



Istituto comprensivo Dalmazio Birago
Passignano sul Trasimeno

CURRICOLO VERTICALE PER CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE
Anno scolastico 2015/2016

PREMESSA

All'inizio di questo anno scolastico 2015-2016 sono stati organizzati dei gruppi di lavoro articolati per dipartimenti e classi parallele per la realizzazione di un curriculum verticale. La verticalità nella stesura del curriculum è condizione necessaria per garantire la continuità educativo-didattico-metodologica ed un impianto organizzativo unitario, nel rispetto della centralità della personalità dell'alunno. Infatti tra le finalità della scuola del primo ciclo c'è lo sviluppo armonico e integrale della persona, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali.

Altra finalità è la promozione e il consolidamento delle competenze culturali basilari e irrinunciabili, tese a sviluppare le competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente.

Infatti Con la Raccomandazione 2006/962/CE il Parlamento europeo, il 18 dicembre 2006, stabilisce le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. In particolare, sono necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Le competenze chiave sono essenziali in una società della conoscenza e assicurano maggior flessibilità per adattarsi in modo più rapido a un mondo in continuo mutamento e sempre più interconnesso. Inoltre, tali competenze sono un fattore di primaria importanza per l'innovazione, la produttività e la competitività.

Le competenze chiave dovrebbero essere acquisite:

- dai giovani alla fine del loro ciclo di istruzione obbligatoria e formazione, preparandoli alla vita adulta, soprattutto alla vita lavorativa, formando allo stesso tempo una base per l'apprendimento futuro;
- dagli adulti in tutto l'arco della loro vita, attraverso un processo di sviluppo e aggiornamento delle loro abilità.

Otto competenze chiave

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. Queste competenze chiave sono:

- la comunicazione nella madrelingua, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- la comunicazione in lingue straniere che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
- la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;
- la competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il

proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;

- le competenze sociali e civiche. Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;
- senso di iniziativa e di imprenditorialità significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo;
- consapevolezza ed espressione culturali, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Mentre le prime tre competenze sono più strettamente disciplinari, le altre sono competenze trasversali fondamentali e parte integrante del curriculum del primo ciclo di istruzione.

La definizione di competenza viene data dalla **Raccomandazione del Parlamento Europeo -aprile 2008 – Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli**

- “Conoscenze”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- “Abilità” indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
- “Competenze” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte verso cui tendere il quadro delle competenze chiave dell’apprendimento permanente. Da ciò nascono le **Indicazioni Nazionali 2012**, quadro di riferimento per elaborare il curricolo verticale. Le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

- Nelle nuove indicazioni nazionali si ha un profilo dello studente alla fine del primo ciclo
- Il profilo dello studente si articola in traguardi per lo sviluppo delle competenze, che vengono fissati per ogni disciplina
- I traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze e sono riferimenti nella programmazione didattica
- Si insiste sull’importanza della valutazione delle competenze e certificazione delle stesse alla fine del primo

ciclo.

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. Il curricolo di istituto è quindi espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza di un istituto comprensivo consente la progettazione di un **unico curricolo verticale**. La scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Con riferimento alle competenze chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

LA SCUOLA

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli. Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli. Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi. Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

I BAMBINI

I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare. I bambini giungono alla scuola dell'infanzia con una storia: in famiglia, al nido di infanzia o alla sezione primavera hanno imparato a

muoversi e ad entrare in contatto con gli altri con livelli crescenti, ma ancora incerti, di autonomia; hanno sperimentato le prime e più importanti relazioni; hanno vissuto emozioni ed interpretato ruoli attraverso il gioco e la parola; hanno intuito i tratti fondamentali della loro cultura, hanno iniziato a porsi domande di senso sul mondo e la vita. Ogni bambino è, in sé, diverso ed unico e riflette anche la diversità degli ambienti di provenienza che oggi conoscono una straordinaria differenziazione di modelli antropologici ed educativi, che comprendono famiglie equilibrate e ricche di proposte educative accanto ad altre più fragili e precarie; una presenza genitoriale sicura ma anche situazioni diverse di assenza; il rispetto per chi è bambino insieme al rischio della frettilosità e del precoce coinvolgimento nelle dinamiche della vita adulta. I bambini sono alla ricerca di legami affettivi e di punti di riferimento, di conferme e di serenità e, al contempo, di nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali, di ritualità, ripetizioni, narrazioni, scoperte. La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui media, dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo; e sull'esistenza di altri punti di vista. La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

LE FAMIGLIE

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise. L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare. Per i genitori che provengono da altre nazioni e che sono impegnati in progetti di vita di varia durata per i loro figli nel nostro paese, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità. Modelli culturali ed educativi, esperienze religiose diverse, ruoli sociali e di genere hanno modo di confrontarsi, di rispettarci e di evolvere verso i valori di convivenza in una società aperta e democratica. Le famiglie dei bambini con disabilità trovano nella scuola un adeguato supporto capace di promuovere le risorse dei loro figli, attraverso il riconoscimento delle differenze e la costruzione di ambienti educativi

accoglienti e inclusivi, in modo che ciascun bambino possa trovare attenzioni specifiche ai propri bisogni e condividere con gli altri il proprio percorso di formazione.

I DOCENTI

La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura, è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità. Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo “mondo”, di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all’evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli. La progettualità si esplica nella capacità di dare senso e intenzionalità all’intreccio di spazi, tempi, routine e attività, promuovendo un coerente contesto educativo, attraverso un’appropriata regia pedagogica. La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i saperi e la cultura. La costruzione di una comunità professionale ricca di relazioni, orientata all’innovazione e alla condivisione di conoscenze, è stimolata dalla funzione di leadership educativa della dirigenza e dalla presenza di forme di coordinamento pedagogico.

L’AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Il curriculum della scuola dell’infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un’equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l’ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come “base sicura” per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. L’apprendimento avviene attraverso l’azione, l’esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l’arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso. L’organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell’ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica. In particolare: – lo spazio dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. Lo spazio parla dei bambini, del loro

valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante; – il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio
4. COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	IL SE E L'ALTRO-TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli</p>	<p>Promuovere giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto delle regole e che favoriscano la collaborazione.</p> <p>Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</p> <p>Favorire momenti di conversazione per valorizzare dei vissuti personali e delle famiglie di appartenenza, per conoscere le diverse realtà presenti nella scuola e nel territorio. Costruire cartelloni per illustrare le</p>	<p>-Sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze, sa esprimerle.</p> <p>- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambine comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>- Pone domande su temi essenziali</p>

<p>determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</p>	<p>spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.</p> <p>Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.</p> <p>Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.</p>	<p>e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici il funzionamento delle piccole comunità e delle città</p>
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <small>Al termine della scuola dell'infanzia</small>
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare	Inventare una storia, illustrarla, drammatizzarla. A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio

	<p>eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritte. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	<p>narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>	<p>per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>
Comprendere semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Ricezione orale (ascolto). Comprendere parole, brevissime istruzioni istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. Produzione orale Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera.	L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZA E TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi-Numero e spazio		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <small>Al termine della scuola dell'infanzia</small>
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.	Raggruppare Secondo criteri(dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc)	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con

<p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p>	<p>Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra" Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali). Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in</p>	<p>attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	---	--	--

		classe, sul tempo...) Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari	(vedi abilità)	Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimedia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) Costruire cartelli per illustrare le routine, i turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un	Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati Motiva le proprie scelte

	a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto Semplici	lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere</p>	<p>Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</p> <p>Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare .</p> <p>Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</p> <p>"Progettare" un'attività pratica o manipolativa</p>	<p>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive</p> <p>Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni</p> <p>Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p> <p>Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>

	verbalmente le fasi di un lavoro, di compito, di una azione eseguiti	attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <i>Al termine della scuola dell'Infanzia</i>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimicogestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità

	<p>attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p>	<p>tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Copiare opere di artisti; commentare l'originale Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione</p>	<p>offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	--	---

		spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILIPPO DELLE COMPETENZE <small>Al termine della scuola dell'infanzia</small>
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Coordinarsi con altri nei giochi	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori accompagnati da giochi sonori (canzoncini, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei

	<p>di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date In una discussione con i compagni , individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>	<p>giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	---	--	---

CURRICOLO PER DISCIPLINE
Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

Con riferimento alle competenze chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro-dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •La comunicazione nella madre lingua •Imparare ad imparare 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> ITALIANO</p>	<p>Classe prima primaria</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA ASCOLTO Ascolta e comprende narrazioni ,racconta e inventa storie chiedendo spiegazioni</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ascoltare, comprendere e tradurre in comportamenti consegne sempre più articolate. ▪ Prestare attenzione ai messaggi orali per tempi sempre più lunghi. ▪ Partecipare ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione orale ▪ Comunicare per chie- 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esecuzione di semplici istruzioni orali. ▪ L'attenzione mantenuta per tempi sempre più lunghi. ▪ Le regole della conversazione e modi per formulare le domande. ▪ Conversazioni libere e guidate. ▪ Risposte orali a domande che implicano la comprensione di un nesso logico (perché, poiché...) ▪ Racconto orale di storie per immagini utilizzando i concetti topologici. 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>ASCOLTO: -Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali -Partecipa a scambi linguistici con coetanei ed adulti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti.</p> <p>PARLATO: -Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico</p> <p>LETTURA -Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali</p>

<p>PARLATO/SCRITTURA: -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati . -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni ,sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p>-Ragiona sulla lingua ,scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>dere, rispondere, raccontare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di racconti, comunicazioni, letture dell'insegnante o dei compagni. ▪ Saper memorizzare e riferire filastrocche e poesie. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere immagini e decodificare simbologie convenzionali. ▪ Saper distinguere e leggere le lettere dell'alfabeto. ▪ Saper leggere parole, frasi in modo sempre più sicuro. ▪ Saper leggere brevi testi rispettando la punteggiatura. ▪ Saper leggere e rispondere a domande relative agli elementi essenziali di un testo. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper rappresentare graficamente forme va- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto di esperienze vissute rispettando la successione logica e temporale ▪ Attività incentrate sui concetti di contemporaneità e successione. ▪ Riordino di storie in sequenza. ▪ Ascolto di fatti raccontati dai compagni. ▪ Ascolto di letture dell'insegnante. ▪ Individuazione del contenuto globale di un racconto ascoltato e sua riesposizione. ▪ Individuazione orale delle parti principali di un racconto (inizio, svolgimento, conclusione). ▪ Comprensione, guidata, degli elementi essenziali di un racconto ascoltato (personaggi, luoghi tempi, azione principale). ▪ Individua in modo autonomo gli elementi essenziali di un racconto ascoltato o letto. ▪ Ascolta filastrocche o poesie. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura di immagini e messaggi espressi nei diversi linguaggi. ▪ Riconoscimento e lettura dei 	<p>SCRITTURA e LESSICO -Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche -A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA -Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione</p>
---	--	--	--

<p>Sviluppa il senso dell'identità personale -Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> rie. ▪ Saper scrivere parole e frasi. ▪ Saper scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto. ▪ Saper scrivere semplici testi descrittivi. ▪ Saper completare testi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ORTOGRAFIA Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti:accento,apostrofo,consonant i doppie, uso dell'H con il verbo AVERE, CHI,CHE,GHI,GHE,MB,MP.</p> <p>MORFOLOGIA Conoscere la categoria del nome e riconosce che può variare per numero e talvolta per genere</p> <p>SINTASSI Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole</p> <p>TESTUALITA' Conoscere e usare formule di saluto adeguate alle diverse situazioni</p>	<p>simboli grafici dell'alfabeto nei vari caratteri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi vocali per distinguere i vari suoni ▪ Individuazione e lettura di suoni complessi. ▪ Lettura di sillabe e parole. ▪ Associazione e lettura di parole ad immagini. ▪ Associazione e lettura di frasi ad immagini in sequenza (didascalie). ▪ Lettura di frasi e brevi testi. ▪ Esercizi e giochi con la voce per individuare pause ed intonazioni. ▪ Lettura di testi vari rispettando la punteggiatura. ▪ Individuazione in un racconto delle parti essenziali. ▪ Individuazione in un racconto degli elementi significativi (personaggi, luoghi, tempi, azioni). ▪ Lettura e analisi di testi descrittivi. ▪ Lettura libera. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rievocazione di esperienze in forma iconica. ▪ Esercizi di pregrafismo per: coordinazione movimenti oculo-manuali; discriminazione di forme, dimensioni e 	
--	--	---	--

	<p>comunicative ; Conoscere e usare i fondamentali segni</p>	<p>relazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Associazione di immagini a parole.▪ Copiatura di parole nei vari caratteri.▪ Scelta di parole che iniziano con il fonema-grafema da analizzare.▪ Attività per isolare i fonemi-grafemi e riconoscimento dei suoni.▪ Riconoscimento, copiatura e scrittura dei simboli alfabetici nei vari caratteri.▪ Individuazione e scrittura di sillabe.▪ Formazione di nuove sillabe e nuove parole. frasi sotto dettatura.▪ Scrittura libera di frasi.▪ Scrittura di didascalie in relazione a sequenze narrative.▪ Produzione di brevi testi relativi al vissuto personale.▪ Produzione di brevi descrizioni relative a oggetti comuni e/o animali secondo dati sensoriali.▪ Rielaborazione creativa di un testo: data una storia per immagini o parole, aggiungere la parte mancante.▪ Invenzione di semplici rime.▪ Attività per riconoscere e ri-	
--	--	---	--

produrre digrammi, trigrammi, sillabe pluriconsonanti che, consonanti doppie e lettere straniere.

- Scrittura di parole semplici e complesse in modo autonomo.
- Riordino di parole date per scrivere frasi.
- Scrittura libera di frasi.
- Scrittura di didascalie in relazione a sequenze narrative.
- Produzione di brevi testi relativi al vissuto personale.
- Produzione di brevi descrizioni relative a oggetti comuni e/o animali secondo dati sensoriali.
- Rielaborazione creativa di un testo: data una storia per immagini o parole, aggiungere la parte mancante.
- Invenzione di semplici rime.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Scrittura corretta dei segni grafici dell'alfabeto.
 - Attività per discriminare i suoni affini e loro scrittura.
- Attività per riconoscere i suo-

		<p>ni duri e dolci di C e G e loro scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzo della lettera H.▪ Attività per individuare e scrivere correttamente digrammi, trigrammi, nessi consonantici (mb- mp), suoni complessi, consonanti doppie.▪ La lettera Q e le sue eccezioni.▪ Giochi con cambio di lettere all'interno di parole.▪ L'accento e l'apostrofo.▪ La funzione di e – è.▪ Funzione e uso di c'è, c'era, c'erano.▪ I primi segni di punteggiatura: il punto, la virgola e il punto interrogativo.▪ Analisi e riconoscimento di nomi e articoli e loro concordanza.▪ La funzione del verbo – azione.▪ La funzione dell'aggettivo – qualità.▪ Il verbo avere e la funzione di alcune voci verbali.	

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare;</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> <i>italiano</i></p>	<p><i>Classe seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p><i>ASCOLTO PARLATO</i></p> <p><i>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Partecipa a scambi linguistici con coetanei adulti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti. Racconta esperienze personali</i></p>	<p>ABILITA'</p> <p>Prestare attenzione ai messaggi orali per tempi sempre più lunghi.</p> <p>Raccontare storie personali e non, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi essenziali di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Osservare un'immagine e raccontare, con il</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate</p> <p>Ascolto di storie lette dall'insegnante.</p> <p>Rielaborazione orali di testi letti o ascoltati.</p> <p>Risposta a domande dirette</p> <p>Filastrocche e poesie</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Segue un dialogo, una conversazione o una spiegazione ed interviene pertinentemente.</p> <p>Narra esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Comprende e da semplici istruzioni.</p>

<p><i>rispettando l'ordine cronologico.</i></p> <p><i>LETTURA legge brevi e semplici testi descrittivi narrativi e ne comprende gli elementi essenziali</i></p> <p><i>SCRITTURA si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</i></p>	<p>supporto di parole chiave, ciò che accade.</p> <p>Saper memorizzare e riferire filastrocche e poesie.</p> <p>Leggere con espressività testi di vario genere cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Produrre semplici narrazioni nel rispetto dell'ordine logico temporale.</p> <p>Produrre semplici descrizioni: persone, animali, cose.</p> <p>Scrivere sequenze di un racconto.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche e riconoscere le principali parti della frase minima</p>	<p>I</p> <p>Lettura autonoma a voce alta con esposizione del contenuto.</p> <p>Testi, fiabe, favole, storie lette o inventate.</p> <p>Giochi di scomposizione di testi (cambio di personaggi, ambienti, luoghi e tempi).</p> <p>Descrizione di se stesso o del giocattolo preferito, dell'animale posseduto.</p> <p>Schede di esercizio per riconoscimento ed uso delle difficoltà ortografiche.</p> <p>Esercitazione su frasi date o inventate.</p>	<p>Legge testi cogliendo le informazioni essenziali.</p> <p>Legge scorrevolmente.</p> <p>Legge e memorizza filastrocche e poesie.</p> <p>Distingue testi di tipo diverso.</p> <p>Produce testi connessi a situazioni quotidiane.</p> <p>Scrive un testo rispettando una struttura data.</p> <p>Individua la successione temporale in un testo.</p> <p>Scrive in modo ortograficamente corretto e comprende alcune regolarità nelle frasi.</p> <p>Utilizza i principali segni di punteggiatura.</p>
--	---	--	--

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madre lingua		
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Italiano	Classi III Scuola Primaria		
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.	<p>Saper cogliere il significato globale di quanto ascoltato.</p> <p>Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo individuando emittente, destinatario e scopo.</p> <p>Comprendere espressioni di linguaggi specifici.</p> <p>Saper ascoltare con attenzione, rispettando il proprio turno e per il tempo necessario.</p> <p>Comprendere il significato di vari tipi di testi riconoscendone la funzione (narrativa, descrittiva,..)</p> <p>Saper riferire brevi esperienze personali o altrui in modo chiaro ed essenziale.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di vari tipi di testi.</p> <p>Saper riferire il contenuto di un testo relativo ad un ambito disciplinare.</p> <p>Produrre oralmente vari tipi di testi.</p> <p>Comunicare oralmente utilizzando</p>	<p>Ascolto di fatti raccontati da altri</p> <p>Ascolto di letture o spiegazioni dell'insegnante</p> <p>Le vacanze, il ritorno a scuola, i racconti dei bambini.</p> <p>La poesia e le emozioni.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Regole della conversazione e modi per formulare le domande</p> <p>Gli elementi principali di una conversazione</p> <p>Racconto di esperienze proprie</p> <p>Le tipologie di testi narrativi: racconti realistici, fantastici, favole, fiabe,</p>	<p>Ascolta e comprende comunicazioni orali e testi scritti di vario tipo.</p> <p>Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi.</p>

	<p>un lessico adeguato e rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Saper leggere correttamente vari tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>leggende e miti</p> <p>Individuazione degli elementi essenziali (personaggi, luoghi, azioni, successione logico-temporale, funzione principale e struttura)</p> <p>Analisi di testi descrittivi relativi a persone, animali, cose e ambienti</p> <p>Semplici testi poetici e loro caratteristiche: rima, versi, strofe...</p> <p>Memorizzazione di filastrocche e poesie</p> <p>Analisi di testi regolativi</p> <p>Analisi di testi informativo-espositivo ricavando le informazioni principali</p> <p>Memorizzazione e/o esposizione con l'uso di un lessico appropriato.</p> <p>Lettura di vari tipi di testi rispettando la punteggiatura.</p> <p>Lettura libera per il piacere di leggere.</p> <p>I racconti dei bambini, i miti e le leggende, la fiaba e la favola.</p> <p>Lettura di storie reali, testi narrativi, descrittivi ed informativi.</p>	<p>Legge e comprende testi scritti di vario genere.</p>
	<p>Saper pianificare semplici testi scritti organizzando le idee anche in base a destinatario e scopo, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre vari tipi di testi: narrativi,</p>	<p>Scrittura di semplici testi narrativi, realistici e fantastici, poetici, descrittivi e informativi.</p> <p>Scrittura di un racconto utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Descrizione di immagini usando gli</p>	<p>Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>

	<p>descrittivi, poetici e regolativi. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Saper pianificare semplici testi scritti organizzando le idee anche in base a destinatario e scopo, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, poetici e regolativi. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	<p>indicatori spaziali. Individuazione delle sequenze narrative del testo. Riassunto. Autocorrezione del testo.</p> <p>Scrittura di semplici testi narrativi, realistici e fantastici, poetici, descrittivi e informativi. Scrittura di un racconto utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>Descrizione di immagini usando gli indicatori spaziali. Individuazione delle sequenze narrative del testo. Riassunto. Autocorrezione del testo.</p>	<p>Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> •Comunicare nella madrelingua. •Competenza digitale. •Competenze sociali e civiche. 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> ITALIANO	<i>Classe quarta primaria</i>		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Ascolta e comprende comunicazioni orali e testi scritti di vario tipo.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.	Ascolto e intervento spontaneo nei diversi momenti comunicativi della giornata in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui. Conversazioni libere e guidate: domande, risposte ed esposizioni chiare e coerenti al contesto comunicativo.	L' alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.
Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi. Comprende consegne e	Ascolto e comprensione del significato globale e delle informazioni principali di una storia letta dall'insegnante o da altri. Ascolto e comprensione del	L' alunno ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi anche dai media, cogliendone il

<p>espressivi ed argomentativi.</p> <p>Legge e comprende testi scritti di vario genere.</p> <p>Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali , storie inventate o argomenti di studio rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni del titolo , delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere</p>	<p>contenuto e dello scopo di messaggi vari anche trasmessi dai media.</p> <p>Applicazione di consegne ed istruzioni in contesti differenti.</p> <p>Racconto di esperienze personali o argomenti di studio in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico</p> <p>Lettura ad alta voce.</p> <p>Lettura con espressività rispettando punteggiatura e tono di voce adatto.</p> <p>Lettura silenziosa nel lavoro individuale</p> <p>Lettura di titoli, didascalie e immagini.</p> <p>Lettura di testi informativi, multimediali, grafici, mappe, orari , dizionari e enciclopedie.</p> <p>Lettura di testi regolativi : istruzioni di gioco, ricette, procedure di semplici esperimenti, compiti.</p> <p>Lettura di testi narrativi di vario</p>	<p>senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L' alunno riferisce esperienze personali e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L' alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura , sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma .</p> <p>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato , le mette in relazione e le sintetizza.</p>
---	--	--	---

	<p>un'attività o per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione dell'autore.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di una racconto.</p> <p>Produrre testi scritti di esperienze personali o altrui</p> <p>Scrivere testi descrittivi e poetici.</p> <p>Scrivere una lettera adeguando il testo al destinatario e alle situazioni.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi</p>	<p>genere reali o fantastici: favole, fiabe, leggende...</p> <p>Caratteristiche strutturali di testi narrativi, descrittivi, semplici poesie, lettere, e-mail, autobiografie, testi regolativi e informativi.</p> <p>Pianificazione di un testo scritto (inizio, sviluppo, conclusione)</p> <p>Produzione di testi scritti narrativi, descrittivi o poetici.</p> <p>Scrittura di lettere, e-mail, sms.e rispetto delle caratteristiche formali e linguistiche.</p> <p>Testi regolativi riferiti all'esperienza di classe, giochi, esperimenti, lavori di gruppo.</p> <p>Rielaborazione in chiave personale di testi vari: parti mancanti, finale, integrazioni di elementi.</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola le offre e li rielabora..</p>
--	--	---	---

	<p>o progetti schematici per l'esecuzione di attività</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere il nucleo della frase semplice</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali</p>	<p>Riassunti</p> <p>Uso delle convenzioni ortografiche e della punteggiatura.</p> <p>Gli elementi della comunicazione: linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Le parti variabili e non, struttura delle parole variabili.</p> <p>La frase minima, i suoi elementi, l'espansione della frase minima</p> <p>Le varie parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, avverbi, funzionali esclamazioni.</p> <p>Analisi grammaticale e logica.</p> <p>Le convenzioni ortografiche: accento,, uso di h, apostrofo,..</p>	<p>L'alunno riflette sui testi proprio altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla situazione comunicativa.</p> <p>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase alle parti del discorso.</p>
--	---	---	---

	convenzioni ortografiche e utilizzare queste conoscenze nella produzione scritta.		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	●Comunicazione nella madrelingua		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> ITALIANO	Classe quinta primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA L' alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. L' alunno ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi anche	IN ABILITA' Ascolto e parlato – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni	CONOSCENZE -Lettura, comprensione del testo e riesposizione orale (in modo sintetico/in modo fedele al testo). -Analisi della struttura del testo narrativo e degli elementi caratterizzanti. -Attività di arricchimento lessicale (ricerca del significato dei termini sconosciuti sul dizionario o desumendolo dal contesto). -Individuazione delle parti descrittive inserite nelle narrazioni. -Individuazione delle caratteristiche distintive dei vari generi narrativi (racconto d'avventura, storico, umoristico, giallo, dell'orrore, fantasy). -Produzione di riassunti individuali e collettivi (tecnica della suddivisione in sequenze o della sottolineatura) con eventuale inserimento di fumetti.	COMPETENZE IN USCITA -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni

<p>dai media, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L' alunno riferisce esperienze personali e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>L' alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura , sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma .</p> <p>L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato , le</p>	<p>per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di testi narrativi su traccia. -Invenzione di finali. -Manipolazione del testo su richiesta (inserimento di descrizioni e dialoghi...). -Creazione della bibliotechina di classe. -Attività di animazione alla lettura. -Lettura di testi poetici e loro analisi contenutistica e strutturale. -Individuazione delle principali figure retoriche. -Parafrasi di poesie. -Invenzione o completamento di semplici testi poetici. -Trasformazione di testi in prosa in poesie. -Memorizzazione di poesie. -Lettura di testi informativi, individuazione dell'argomento trattato e delle informazioni contenute, esposizione orale. -Realizzazione di semplici schemi o mappe concettuali per sintetizzare il contenuto dei testi letti. -Lettura di cronache da quotidiani per individuarne la struttura. -Produzione di semplici cronache concernenti il vissuto personale. -Lettura di testi argomentativi, individuazione dello scopo e della struttura del testo letto. -Domande di comprensione. -Discussioni nelle quali sostenere il proprio punto di vista. -Produzione di semplici testi argomentativi. -Dettati ed esercizi di rinforzo relativi alle difficoltà ortografiche. 	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali
---	--	--	--

<p>mette in relazione e le sintetizza.</p> <p>L'alunno legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola le offre e li rielabora..</p>	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di inserimento della punteggiatura o correzione di quella scorretta. -Esercitazioni sulla classificazione morfologica delle parole. -Esercitazioni sulla classificazione dei sintagmi. -Uso del dizionario. -Individuazione delle relazioni di significato tra le parole. 	<p>relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	---	--

esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.

– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali,

di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta

	<p><i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Classe Prima secondaria		
Competenze In Entrata <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> 	Abilità (obiettivi di apprendimento) <u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto strategie dell'ascolto finalizzate al testo orale - Ascoltare testi di vario tipo prodotti e/o letti da altri, in situazione scolastica e non, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista dell'emittente - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e riferire le proprie opinioni - Interviene in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario - Racconta oralmente esperienze personali, in base a un criterio logico e cronologico - Riferisce oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico appropriato, materiali di supporto e seguendo un ordine prestabilito <u>Leggere e comprendere</u> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce vari tipi di 	Conoscenze (anche in termini di contenuti) <u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico - Principali funzioni della lingua - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - Organizzazione del testo e legami di coesione <u>Leggere e comprendere</u> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del pro- 	Competenze In Uscita (traguardi per lo sviluppo delle competenze) Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di stu-
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non conti-</i> 			

<p><i>nui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> 	<p>testo in modo da permettere a chi ascolta di capire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le tecniche di lettura (orientativa, selettiva, analitica) e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, semplici appunti, semplici schemi) - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo - Comprendere testi di vario genere letterari e non <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo) adeguati a : situazione, argomento, scopo, destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (cronache, racconti di fantasia, racconti di avventura, descrizioni, forme di scrittura personale, commenti) sulla 	<p>cesso di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico - Elementi costitutivi della frase semplice <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, relazione, parafrasi, narrazioni...) - Produzione scritta (descrizione, riassunto, relazione, parafrasi, narrazioni...) - Strutture logiche della frase semplice, (fonologia, ortografia, morfologia) - Parole ed espressioni in senso figurato 	<p>dio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni</p> <p>Utilizza un lessico adeguato e termini specifici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p>
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i> 	<p>base di modelli sperimentati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi - Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Organizzare i contenuti in modo coeso e coerente <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare le varie parti del discorso - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice o proposizione - Utilizzare in modo funzionale il dizionario - Ampliare il proprio vocabolario lessicale e usare linguaggi specifici 	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture logiche della frase semplice e complessa e loro gerarchia - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato 	<p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p>Esegue l'analisi fonologica e morfologica</p>
---	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina ITALIANO	Classe Seconda		
Competenze In Entrata	Abilità	Conoscenze	Competenze In Uscita
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> • <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> 	<u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto strategie dell'ascolto finalizzate al testo orale - Ascoltare testi di vario tipo prodotti e/o letti da altri, in situazione scolastica e non, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista dell'emittente - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e riferire le proprie opinioni - Interviene in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario - Racconta oralmente esperienze personali, in base a un criterio logico e cronologico - Riferisce oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico appropriato, materiali di supporto e seguendo un ordine prestabilito 	<u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> - Regole dell'ascolto attivo - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico - Le principali funzioni della lingua - Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - Organizzazione del testo e legami di coesione 	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p>
• <i>Legge e comprende testi di vario tipo,</i>			

<p><i>continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> <p>• <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> 	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce vari tipi di testo in modo da permettere a chi ascolta di capire - Potenziare le tecniche di lettura (Orientativa, selettiva, analitica) e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, semplici appunti, semplici schemi) - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo - Comprendere testi di vario genere letterari e non <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo) adeguati a : situazione, argomento, scopo, destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (cronache, racconti di fantasia, 	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...) - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico - Elementi costitutivi della frase complessa <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, sintesi, relazione, parafrasi, testi narrativi di vario genere...) - Produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, sintesi, relazione, parafrasi, testi narrativi di vario genere...) - Strutture logiche della frase 	<p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti</p>
--	---	--	---

<p>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilingui-</p>	<p>racconti di avventura, descrizioni, forme di scrittura personale, commenti) sulla base di modelli sperimentati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi - Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Organizzare i contenuti in modo coeso e coerente <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare le varie parti del discorso - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice o proposizione - Utilizzare in modo funzionale il 	<p>semplice e loro gerarchia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline parole ed espressioni in senso figurato <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture logiche della frase semplice e complessa e loro gerarchia - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline 	<p>alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni</p> <p>Utilizza un lessico adeguato e termini specifici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti</p>
--	--	---	---

<p>smo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i> 	<p>dizionario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio vocabolario lessicale e usare linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole ed espressioni in senso figurato 	<p>operando revisioni.</p> <p>Esegue l'analisi morfologica e sintattica</p>
---	---	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina ITALIANO	Classe Terza		
Competenze In Entrata <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	Abilità <u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto strategie dell'ascolto finalizzate al testo orale Ascoltare testi di vario tipo prodotti e/o letti da altri, in situazione scolastica e non, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali, punti di vista dell'emittente Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e riferire le proprie opinioni Interviene in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario Racconta oralmente esperienze personali, in base a un criterio logico e cronologico Riferisce oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico appropriato, materiali di supporto e seguendo un ordine prestabilito 	Conoscenze <u>Ascoltare e parlare</u> <ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ascolto attivo Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..) Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico Struttura della frase complessa Tecniche della logica e dell'argomentazione procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali 	Competenze In Uscita <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giu-</i> 	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce vari tipi di testo in modo da permettere a chi ascolta di capire - Potenziare le tecniche di lettura (Orientativa, selettiva, analitica) e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, semplici appunti, semplici schemi) - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo - Comprendere testi di vario genere letterari e non 	<p><u>Leggere e comprendere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strategie di controllo del processo di lettura - Tecniche di lettura espressiva - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico - Struttura della frase complessa - Tecniche della logica e dell'argomentazione 	<p>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
--	--	---	---

<p><i>dizi personali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> <p>• <i>Riflette sui testi propri e altrui per co-</i></p>	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Raccontare esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (cronache, racconti di fantasia, racconti di avventura, descrizioni, relazioni, forme di scrittura personale, commenti, testo argomentativo) sulla base di modelli sperimentati - Scrivere sintesi - Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Organizzare i contenuti in modo coeso e coerente 	<p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi - Denotazione e connotazione - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...) 	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
---	--	---	--

<p><i>gliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i> 	<p><u><i>Riflettere sulla lingua</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare le varie parti del discorso - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice e complessa - Utilizzare in modo funzionale il dizionario - Ampliare il proprio vocabolario lessicale e usare linguaggi specifici 	<p><u><i>Riflettere sulla lingua</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture logiche della frase semplice e complessa e loro gerarchia - Connettivi sintattici - Termini specialistici di base delle varie discipline - Parole ed espressioni in senso figurato 	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

INGLESE (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - La Comunicazione nelle lingue straniere - Consapevolezza ed espressione culturale 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina INGLESE	Classe prima primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Ragiona sulla lingua ,scopre la presenza di lingue diverse,riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi,si misura con la creatività e la fantasia	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed</p>	<p>Inglesismi Stagioni Nomenclatura membri della Famiglia Alcune parti del viso e del corpo Saluti Giocattoli Colori Halloween Oggetti scolastici Animali domestici e i loro versi Numeri fino a dieci Natale Frutti e verdure Pasqua Alcuni aggettivi qualificativi Presentazione di se stessi Momenti della Giornata Comandi Stati emotivi Mobilio ed oggetti degli ambienti vissuti Tempo atmosferico</p>	<p>- ASCOLTO -Manifesta un atteggiamento positivo all'ascolto. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>PARLATO -Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. -Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.</p>

	<p>espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Rilevazione delle abilità eventualmente conseguite nella scuola materna.</p> <p>Presentazione dei personaggi del libro di testo.</p> <p>Uso del CD audio e del CD multimediale in dotazione. Ascolto dalla voce del docente delle prime formule di saluto e presentazione.</p> <p>Riproduzione orale delle parole ascoltate dal docente e dal CD audio.</p> <p>Riproduzione grafica di se stessi. Role-play, uso delle flash cards, canzoncine, filastrocche.</p>	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza digitale; Consapevolezza ed espressione culturale;		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> <i>Inglese</i>	<i>Classe seconda</i>		
COMPETENZE IN ENTRATA <i>Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicativa.</i>	ABILITA' Ricezione orale(ascolto) Comprendere semplici messaggi, vocaboli ,frasi e domande in lingua inglese. Riconoscere semplici istruzioni in lingua inglese. Ricezione scritta (lettura) Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi.	CONOSCENZE Distinguere le stagioni. Dire espressioni del tempo atmosferico. Dire i numeri fino al venti. Dire i colori. Formulare domande per chiedere il nome e l'età. Dire il nome di oggetti scolastici. Dare istruzioni relative alla posizione degli oggetti. Dire le stanze della casa.	COMPETENZE IN USCITA L'alunno comprende brevi messaggi orali e semplici istruzioni per eseguire attività ludiche e didattiche. L'alunno interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate. L'alunno trascrive parole riferite all'immagine e completa parole e semplici frasi.

	<p style="text-align: center;">Interazione orale</p> <p>Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate.</p> <p style="text-align: center;">Produzione scritta</p> <p>Copiare semplici parole conosciute.</p>	<p>Nominare i componenti della famiglia.</p> <p>Localizzare persone negli spazi domestici.</p> <p>Dire il nome di capi di abbigliamento.</p> <p>Descrivere capi d'abbigliamento.</p> <p>Formulare domande per chiedere do'ovè qualcuno.</p> <p>Dire i nomi di giochi e giocattoli.</p> <p>Dire il nome di parti del corpo.</p> <p>Dire i nomi di cibo.</p> <p>Esprimere i propri gusti relativi ai cibi.</p> <p>Dire il nome di azioni.</p> <p>Esprimere la propria capacità o incapacità nel compiere azioni.</p>	
--	--	--	--

Competenze in chiave europea	Comunicazione nelle lingue straniere
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Disciplina: Inglese	Classi III Scuola Primaria		
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	Halloween Natale Pasqua Alfabeto Cibi e bevande Le parti del corpo Numeri fino a 100 Giorni della settimana e mesi dell'anno Descrizione Fisica Gli ambienti della casa e gli arredi Clothes Sports Toys and games	L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.
Sperimenta canzoni, filastrocche e drammatizzazioni	Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi	Natale Pasqua Alfabeto Cibi e bevande Le parti del corpo Numeri fino a 100 Giorni della settimana e mesi	Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.

	memorizzate adatte alla situazione.	dell'anno Descrizione Fisica Gli ambienti della casa e gli arredi Clothes Sports Toys and games	
Legge immagini	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Natale Pasqua Alfabeto Cibi e bevande Le parti del corpo Numeri fino a 100 Giorni della settimana e mesi dell'anno Descrizione Fisica Gli ambienti della casa e gli arredi Clothes Sports Toys and games	Legge rispettando i suoni e comprendendo ciò che legge
Cerca somiglianze e analogie tra immagine e suono	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	Halloween Natale Pasqua Alfabeto Cibi e bevande Le parti del corpo Numeri fino a 100 Giorni della settimana e mesi dell'anno Descrizione Fisica	Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.

		<p>Gli ambienti della casa e gli arredi Clothes Sports Toys and games</p>	
--	--	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare;</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> INGLESE</p>	<p>Classe quarta</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L'alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari. Dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Consolidamento degli obiettivi degli anni precedenti Nazioni Europee La Famiglia Materie scolastiche Descrizione Fisiche Funzioni dell'orologio Edifici –indicazioni stradali- Preposizioni di Luogo Verbo Essere e Avere Articoli determinativi e Indeterminativi Pronomi personali Aggettivi Possessivi, Qualificativi e Dimostrativi Applicazione del genitivo</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</p>

<p>Individua differenze culturali.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>sassone Animali selvatici e loro caratteristiche Alimenti e preferenze Verbo "To like" Condizioni del tempo atmosferico Halloween Oggetti dell'aula informatica Numeri fino a 100 Natale Le principali azioni quotidiane La casa, le stanze e gli arredi Pasqua Giorni della settimana Mesi dell'anno Stagioni</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.</p>
--	---	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare;</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>Disciplina INGLESE</p>	<p>Classe quinta</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L'alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Ripasso e consolidamento dei contenuti dell'anno precedente Parti geografiche della Gran Bretagna Parti geografiche della Irlanda Natura - Descrizione Luoghi Dare ed eseguire disposizioni Lavori e Professioni Daily Routine Vacanze Natale Numeri da 1 a 100 Mesi dell'anno Stagioni e Date</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali</p>

<p>e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.</p>	<p>familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve</p>	<p>Sport Animali selvatici Verbo "To Can" Capi di abbigliamento Halloween Parti del corpo e del viso Il verbo "To Be" e "To Have" Negozi e negozianti Località La valuta inglese Natale Acquisto di articoli Animali selvatici Nazioni Malanni e stati d'animo Pasqua Professioni Aspetto fisico Avverbi di luogo</p>	<p>e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua</p>
--	--	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE</p> <p>EUROPEA</p>	<p style="text-align: center;">•</p> <p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i></p> <p>Inglese</p>	<p>Classe Prima</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco ,comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici interviste, una conversazione telefonica, ragazzi che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altri ragazzi. • Leggere e comprendere brevi testi, articoli o e-mail <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora e il prezzo • Parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola. • 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria. <p>LESSICO: • Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento.</p> <p>STRUTTURE: • Pronomi personali soggetto- Aggettivi possessivi • Imperativo • Plurale • Articoli • Be: Present simple • Parole interrogative: Who, What, Where, When, Which, How old? • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Have got: Present simple • Genitivo sassone • Preposizioni • Some/Any</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is/There are • Present simple • Avverbi 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato</p>

<p>lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire chiedendo e dando informazioni personali. • Scrivere brevi testi su di sè e sugli altri. • Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità. • Scrivere un' e-mail ad un penfriend. • Scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ' • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e sa operare confronti con la propria</p>	<p>di frequenza • Pronomi complemento • Can • Avverbi di modo • Present continuous.</p> <p>FUNZIONI: • Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi.</p> <p>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.</p>	<p>digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>
---	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE</p> <p>EUROPEA</p>	<p style="text-align: center;">•</p> <p style="text-align: center;">Comunicazione nelle lingue straniere</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i></p> <p>Inglese</p>	<p><i>Classe Seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto,</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici che devono fare, di un film che hanno visto. • Capire semplici interviste indicazioni stradali o conversazioni telefoniche. LETTURA • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo.</p> <p>LESSICO • Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, tipi di film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</p> <p>STRUTTURE • Present Simple / Present Continuous • Pronomi Possessivi • Whose...? • Avverbi di modo • Past Simple • Verbi regolari e irregolari • Present Continuous con</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p><i>Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui.</i></p>

<p>anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA:</p> <p>PARLATO • formulare richieste. • Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio. • Esprimere le proprie preferenze. • Formulare scuse ed accettarle. • Acquistare un biglietto del cinema. • Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. • Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi. • Chiedere e dare semplici indicazioni stradali. • Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa. • Chiedere informazioni ad un ufficio turistico.</p> <p>SCRITTURA: • Riferire su brani letti. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. • Scrivere un'e-mail o una cartolina. • Sa scrivere un breve testo su un personaggio e su un film visto. • Descrivere una città e i suoi luoghi.</p>	<p>significato di futuro • How long...? + take • Sostantivi numerabili e non numerabili • How much...? How many...? • Composti di some / any / no • Composti di every • Must - Have to • Verbi seguiti dalla forma -ing • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Which one...? • Which ones ...?</p> <p>FUNZIONI • Fa richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare e accettare delle scuse, acquistare un biglietto del cinema, concordare un incontro o un programma, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio turistico, fare una telefonata.</p>	<p><i>Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.</i></p>
---	--	---	--

<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO • Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</p> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ • Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà. 	<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>
---	--	---	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p style="text-align: center;">• Comunicazione nelle lingue straniere</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> <i>Inglese</i></p>	<p><i>Classe Terza</i></p>		
<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili da: - conversazioni in aeroporto, stazione, ostello, negozi, stazione di polizia, ambulatorio medico e zone turistiche; - conversazioni telefoniche tra amici, programmi radiofonici e televisivi, annunci pubblicitari, previsioni del tempo, l'oroscopo, l'ambiente, interviste su esperienze passate, abitudini, oggetti e letture preferite; - scambio di opinioni tra genitori e insegnanti. <p>LETTURA: • Desumere informazioni da</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Verbi seguiti dall'infinito con il TO o dalla forma in ING; • Will futuro (forme affermativa, negativa,interrogativa e risposte brevi); • Will/ May / Might • Will /Going to • Il periodo ipotetico di primo tipo • Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Past participles, ever+never been /gone • Present perfect/ Past simple, • 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizzarle nei diversi contesti di vita.</p>

<p>Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.</p>	<p>notizie o articoli di giornale, su messaggi pubblicitari, reality ambientati nel passato, esperienze giornalistiche rivolte ai giovani, sul sistema scolastico in Gran Bretagna, i segni zodiacali, il tempo atmosferico, le calamità naturali e l'ambiente, un brano sull'Australia e sull'esperienza di una famiglia durante un anno sabbatico, su Sherlock Holmes, sulle abitudini degli adolescenti in fatto di lettura, sui giovani in Gran Bretagna, sulla criminalità e il bullismo.</p> <p>Produzione della lingua orale e scritta</p> <p>PARLATO :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni: check in in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria; materie preferite e scelte scolastiche. • Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire su calamità naturali, sa porre domande sull'ambiente e rispondere. • Riferire sulle caratteristiche geografiche della Nuova Zelanda, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un 	<p>Present perfect+just/yet/already/for /since; • I pronomi relativi: who, which e that; • Past continuous .(forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi), while, • Past continuous e Past simple+ when /while; • Should /shouldn't (forma affermativa, negative, interrogative e risposte brevi); • Il periodo ipotetico di secondo tipo If I were you... • Il passivo : present simple e past simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Discorso diretto e indiretto : cambiamenti, tempi verbali, pronomi personali, aggettivi possessivi, avverbi ed espressioni di tempo.</p> <p>LESSICO :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personality • The weather • Exciting experiences • Books • Crime • Illnesses • The computer • The media <p>FUNZIONI :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Checking in at the airport / at the train station/ at a hostel • Buying presents/souvenirs • At the police station /at the doctor's • Asking about a tourist attraction • Checking information. 	<p>Interagire con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni.</p>
---	--	---	---

ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche, • Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, riferire sui problemi sociali giovanili come il bullismo e dare consigli su problemi personali; • Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, parlare di invenzioni, intervistare un personaggio famoso, porre domande al compagno su una pubblicità alla televisione.

SCRITTURA:

• Scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; sa scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, un brano sul proprio detective preferito, su un'invenzione tecnologica, su un messaggio pubblicitario, scrivere una breve recensione ad un libro letto e preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso.

Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.

<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate. <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone 		<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.</p>
---	---	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p style="text-align: center;">• Comunicazione nelle lingue straniere</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> Francese</p>	<p><i>Classe prima</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana • comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>funzioni comunicative mensili:</p> <p>sett. ott. - salutare, presentarsi, presentare qualcuno, domandare-dire il nome-dove si abita (u.1)</p> <p>nov. - domandare-dire come va, domandare-dire l'età, presentare qualcuno, dire la nazionalità (u.2-3)</p> <p>dicembre- identificare le persone, descrivere l'aspetto fisico (u.4)</p> <p>gennaio - descrivere il carattere, parlare di</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p>

	<p>Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione.</p> <p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda; • Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un invito o un biglietto di auguri. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente. 	<p>gusti e di preferenze (u. 5)</p> <p>febbraio - parlare della famiglia, chiedere e dire la professione (u. 6)</p> <p>marzo - identificare gli oggetti, descrivere gli oggetti (u.7)</p> <p>aprile - descrivere la casa, situare nello spazio (u.8)</p> <p>funzioni grammaticali mensili:</p> <p>set.ot. nov.- la e muta, le consonanti mute, verbi regolari in -er, in -eter, le lettere c e ç, verbo avere, gruppi di vocali, la liaison, verbo essere, la formazione del femminile.</p> <p>dicembre - i gruppi - ch -sc, gli articoli definiti ed indefiniti, la formazione del plurale(1)qui est-ce? C'est / ce sont.</p> <p>gennaio - gli accenti, la forma negativa, la formazione del femminile(2) la formazione del plurale</p> <p>febbraio - il suono nasale, la preposizione -de-, gli aggettivi possessivi la formazione del fem.(3)</p> <p>marzo - qu'est-ce que c'est? C'est / ce sont, l'imperativo, la formazione del</p>	<p>Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Identificare e usare le principali strutture , funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti</p>
--	--	--	--

	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria.</p>	<p>femminile(4) aprire - la forma interrogativa con est-ce que, le preposizioni di luogo, il y a.</p>	<p>comunicativi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.</p>
--	---	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p style="text-align: center;">• Comunicazione nelle lingue straniere</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> Francese</p>	<p><i>Classe seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p><i>Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</i></p> <p><i>Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</i></p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di se stessi, delle loro sensazioni e delle attività quotidiane. • Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative mensili:</p> <p>sett. ott. - chiedere /dire la destinazione-la provenienza, parlare dei propri passatempi</p> <p>nov. - chiedere /dire l'ora, descrivere le azioni quotidiane</p> <p>dic. - chiedere/ dire la data, informarsi sul meteo</p> <p>gen. - fare/accettare/ rifiutare una proposta, esprimere auguri</p> <p>feb. - dare un appuntamento,</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui.</p>

<p><i>Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</i></p> <p><i>Identificare e usare le principali strutture, funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi.</i></p> <p><i>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese</i></p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formulare richieste. •Presentare semplicemente delle persone. •Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda, •Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono. •Descrivere la sua famiglia. •Esprimere le proprie preferenze. •Formulare scuse ed accettarle. Sa esprimere la durata. •Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. •Chiedere ed indicare un prezzo. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. •Scrivere un' e-mail o una cartolina. •Raccontare avvenimenti passati. •Descrivere un luogo. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente. <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria.</p>	<p>telefonare</p> <p>mar. - chiedere/accordare/rifiutare il permesso, esprimere l'obbligo il divieto</p> <p>apr. - fare apprezzamenti, chiedere dare una opinione</p> <p>magg. - fare acquisti, chiedere e dare un prezzo</p> <p>Funzioni grammaticali mensili:</p> <p>sett. ott. - i verbi: andare-venire-fare, la prep "à", jouer à jouer de, forma interrogativa con inversione</p> <p>nov. - i verbi riflessivi, prendre-sortir, verbi del 2° gruppo</p> <p>dic. - superlativo assoluto, pourquoi-parce que, il pronome "on", particolarità della forma negativa</p> <p>gen. - i verbi "vouloir-pouvoir-boire", verbi in "-cer -ger", articoli partitivi traduzione di molto</p> <p>feb. - i verbi in -re, aggettivi dimostrativi, pronomi personali complemento</p> <p>mar. - pronomi personali complemento, devoir-ouvrir, verbi</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura</p>
--	---	---	--

		<p>impersonali</p> <p>april. - verbi in -eter e -yer, gli aggettivi a due forme, pron. pers. sogg. forma tonica</p> <p>mag. - passato prossimo, p.p formanegativa ed interrogativa participi passati irregolari.</p>	<p>francese.</p>
--	--	--	------------------

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p style="text-align: center;">• Comunicazione nelle lingue straniere</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> Francese</p>	<p>Classe terza</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p><i>Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui. Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed</i></p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente • Eseguire istruzioni <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le informazioni in funzione di uno scopo prefissato • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative mensili</p> <p>set. - identificare, parlare della famiglia, offrire qualcosa, esprimere la quantità, caratterizzare qualcuno, esprimere i gusti, dare un ordine,</p> <p>vietaire, esprimere una opinione, parlare delle professioni e dei mestieri,</p> <p>ottobre - parlare al telefono, parlare di date, contare, parlare della salute</p> <p>esprimere i propri bisogni e le proprie sensazioni</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizza nei diversi contesti di vita. Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente Comprendere il significato globale di messaggi.</p>

<p><i>interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.</i></p> <p><i>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</i></p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire. •Porre domande sull'ambiente e rispondere, •Riferire sulle caratteristiche geografiche della Francia, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche, •Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, dare consigli su problemi personali; •Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, •Riferire di quanto appreso su brani riguardanti altre materie <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; •Scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente , sulle esperienze fatte in passato, scrivere un breve riassunto di un 	<p>novem - parlare dell'abbigliamento, esprimere il possesso, parlare di sport, localizzare e chiedere informazioni, descrivere un appartamento, una casa, una camera, un giardino</p> <p>dicemb - bilancio</p> <p>gen. - parlare del tempo, augurare qualcosa a qualcuno</p> <p>febb. - raccontare avvenimenti di un passato recente, dare istruzioni, eseguire delle consegne</p> <p>mar. - dire ciò che si sta per fare, scusarsi</p> <p>apr. - accettare, ordinare</p> <p>mag. - paragonare, programmare, esprimere opinioni</p> <p>funzioni grammaticali mensili</p> <p>- set. ott. - segue pronomi personali, l'articolo partitivo, verbi irregolari: sortir sentir</p> <p>- nov. - accordo del participio passato, verbi irregolari: croire sentir</p> <p>- dic. gen. - verbi impersonali, frase</p>	<p>Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni. Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare. Riferire in modo semplice informazioni lette o ascoltate Scrivere testi personali (cartoline, lettere, appunti) su argomenti familiari.</p>
---	---	--	--

<p><i>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.</i></p>	<p>libro letto.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>•Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria</p>	<p>negativa :plus j'aimais, personne...</p> <p>- feb. - passato recente, avverbi di tempo, verbi :devoir mettre, voir.</p> <p>- marzo - presente progressivo, verbi : fare prendere verbi pronominali</p> <p>- aprile - verbi manger, payer, choisir</p> <p>- maggio - il superlativo assoluto, relativo, pronome relativo: qui, que.</p>	<p>Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni.</p>
--	---	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Competenza sociale e civica - Consapevolezza ed espressione culturale 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> STORIA</p>	<p><i>Classe prima primaria</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana -Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti. • Produrre informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica. • Ricavare semplici informazioni implicite. • Ricostruire esperienze 	<p>CONOSCENZE</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze dell'allievo nel passato immediato e nel tempo vissuto • Tracce del passato personale • Tracce di attività collettive compiute nel passato recente (nella giornata, nella settimana e nel mese) da trasformare in fonti • Testimonianze degli adulti • Tracce fotografiche, tracce materiali • Varie tipologie di calendari: stagionale, delle usanze-tradizionali dell'attesa 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>USO DELLE FONTI -Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diversi; produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità periodi e cicli</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI -Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi; usa alcuni operatori cognitivi semplici per</p>

<p>-Sa di avere una storia personale e familiare,conosce le tradizioni della famiglia ,della comunità e le mette a confronto con le altre</p> <p>-Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme</p> <p>-Riconosce i punti più importanti della sua cultura e del territorio , le Istituzioni,i servizi pubblici ,il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p> <p>-Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<p>vissute personali e di classe mediante fonti diverse</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. • Usare gli indicatori cognitivi temporali(della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo)per raccontare le attività quotidiane e settimanali. • Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana(ieri,oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...). • Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. • Ordinare con le linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana . • Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azio- 	<p>(ad esempio dell'Avvento)</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e fatti narrati. • Copioni di attività scolastiche, ludiche , casalinghe di esperienze vissute o sentite raccontare. • Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali\familiari della giornata e della settimana. • Disegni e sequenze di disegni <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il calendario • Indicatori cognitivi temporali:passato-presente-futuro;passato recente,passato lontano;anteriorità, posteriorità;tempo percepito e tempo misurato • Strisce del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporanei- 	<p>organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali;disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute</p>
--	--	--	---

	<p>ni nella vita quotidiana .</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del calendario,la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario • Usare gli indicatori temporali(successione, contemporaneità, periodo, durata,ciclo),per prevedere l'ordine dei fatti accaduti • Usare gli indicatori temporali(successione, contemporaneità,periodo,urdu,ciclo), per prevedere l'ordine dei fatti ricorrenti nel futuro • Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica • Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni spaziali 	<p>tà,periodo,</p> <ul style="list-style-type: none"> • durata,ciclo • indicatori cognitivi spaziali: sopra, sotto,di lato,lontano,vicino dentro,fuori • tracce e fonti del passato recente <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconti orali di esperienze personali e collettive • strisce del tempo individuali e collettive • foto disegni,ricostruzioni tridimensionali,immagini • brevi testi 	
--	---	--	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta
- Rappresentare esperienze vissute mediante strisce (linee, grafici) del tempo individuali e collettive
- Produrre brevi testi e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e di mappe
- Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenze sociali e civiche; Competenza digitale; Imparare ad imparare;</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> <i>Storia</i></p>	<p><i>Classe seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p><i>USO DELLE FONTI</i></p> <p><i>Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse</i></p> <p><i>Produce informazione mediante le tracce dell'esperienza vissuta dalla classe</i></p>	<p>ABILITA'</p> <p>Saper individuare tracce utili per ricostruire il proprio passato.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di fonte.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>I diversi tipi di fonte storica</p> <p>Ricerca e classificazione di documenti per la ricostruzione della storia personale</p> <p>Intervista ai genitori e produzione di semplici testi</p> <p>La trasformazione operata dal tempo sulle persone, animali e cose.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno Individua le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.</p>

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli</i></p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Disegna gli spazi dove si sono svolte le esperienze vissute</i></p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p><i>Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.</i></p>	<p>Distinguere tempo atmosferico e tempo cronologico.</p> <p>Usare la linea del tempo per individuare le successioni.</p> <p>Saper ricostruire eventi e sequenze.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità, causa effetto.</p> <p>Acquisire il concetto di tempo ciclico</p> <p>Seguire e comprendere semplici vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi ,disegni e testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Concetti di prima, dopo, successivamente, infine.</p> <p>Ricostruzione di storie a sequenze</p> <p>Narrazione di brevi storie attraverso sequenze grafiche</p> <p>Rapporti di causa – effetto</p> <p>Concetti di durata e contemporaneità</p> <p>Lettura e memorizzazione di filastrocche sui giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</p> <p>Orologio come strumento di misura del tempo.</p> <p>Semplici testi e rappresentazioni grafiche</p> <p>Cartelloni, strisce del tempo, testi individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno colloca nel tempo fatti ed esperienze</p> <p>Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali.</p> <p>Rappresenta le conoscenze attraverso i disegni e racconti orali.</p> <p>L'alunno utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p> <p>Individua e comprende i concetti della storia: gruppo, famiglia, regole.</p>
--	--	---	---

Competenza in chiave europea	Competenze sociali e civiche
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Disciplina: Storia		Classi III Scuola Primaria	
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Sa di avere una storia personale e familiare.	Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e suddividerli in periodi. Collocare nel tempo fatti storici in base al sistema convenzionale. Distinguere fra preistoria e storia. Riordinare gli eventi in successione, analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.	<p>Riordinare gli eventi in successione, analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità</p> <p>Il valore emotivo del tempo e dei vissuti. Il tempo oggettivo.</p> <p>Le unità di misura del tempo.</p> <p>Il tempo lineare: passato, presente, futuro. La contemporaneità.</p> <p>La preistoria e la storia sulla linea del tempo.</p>	Colloca fatti ed oggetti nel tempo e utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali.

Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	Riconoscere le conquiste dell'uomo nel periodo della preistoria e comprendere che esse sono risposte ai bisogni primari. Applicare il concetto di causa-effetto dell'evoluzione dell'uomo.	<p>La preistoria e la storia sulla linea del tempo.</p> <p>La datazione avanti-dopo Cristo.</p> <p>Costruzioni di grafici e di linee del tempo.</p> <p>Le fonti.</p> <p>Lo storico e i suoi aiutanti.</p>	Conosce le esperienze umane preistoriche e comprende il passaggio alla preistoria.
---	--	---	--

	<p>Leggere ed interpretare semplici documenti, produrre informazioni su aspetti di civiltà usando fonti di tipo diverso. Classificare ed organizzare informazioni storiche in schemi di sintesi. Conoscere ed usare il lessico della disciplina. Riferire su argomenti storici usando un lessico specifico</p>	<p>I miti. Dal Big Bang alla comparsa dei primi mammiferi. L'evoluzione della specie: dai primati all'Homo Sapiens Sapiens. Costruzioni di schemi di sintesi e/o mappe concettuali.</p>	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> STORIA	Classe quarta primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
USO DELLE FONTI L'allievo: individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. • Trasformare le tracce in fonti d'informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono (identità, forma, dimensioni, materiali, segni, contesti, ecc.). • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. • Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti ai 	USO DELLE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Tracce del passato sul territorio. • Ricostruzione di aspetti significativi del passato locale. • Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc. • Immagini di tracce. • Testimonianze orali. • Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali. • Testi iconografici cartacei e digitali. 	USO DELLE FONTI L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio; • riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio; • produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'allievo:</p> <p>rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</p> <p>ricosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</p> <p>comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>quali possono riferirsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. • Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini. • Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. • Organizzare le informazioni secondo gli spazi ai quali si riferiscono. • Produrre informazioni con le carte geostoriche. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'agricoltura irrigua e la produzione del surplus alimentare (dal IV millennio a.C.). • L'allevamento transumante e la scelta del nomadismo. • Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà. • La trasformazione dai villaggi alle prime città (dal IV al I millennio a.C.). • La nascita delle città e la formazione dello Stato (dal IV al I millennio a.C.). • Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei (dal IV al I millennio 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi; • mette in relazione fatti delle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.
--	--	---	--

<p>(orologio, calendario, linea temporale,...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. • Confrontare schemi/quadri di civiltà sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. • Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni. • Usare i termini specifici della disciplina. 	<p>a.C.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le invenzioni: la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi. • Carte geostoriche. 	
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'allievo:</p> <p>segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato;</p> <p>organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</p> <p>individua analogie e</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. • Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. • Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. • Individuare contemporaneità, 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematizzazione: tema, tempo, spazio. • Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. • La misurazione occidentale (cristiana) del tempo storico (a.C. e d.C.). • I sistemi di misura del tempo storico in altre civiltà. • Le periodizzazioni convenzionali della 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico; • attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale; • organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni

<p>differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>successioni, durate, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. • Saper leggere e criticare carte geostoriche relative alle civiltà studiate per collocarle nel planisfero. • Saper leggere e criticare carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate. • Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici. 	<p>storia occidentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geostoriche per la conoscenza di ambienti. • Le carte geostoriche per la conoscenza della compresenza di civiltà del mondo. 	<p>pertinenti.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'allievo:</p> <p>rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. • Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi scritti, orali, digitali. • Grafici temporali, tabelle, carte geostoriche. • Mappe concettuali. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • traspone i testi in schemi, grafici, tabelle, mappe; • traspone in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte

<p>riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>geostorica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche.• Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti.• Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.		<p>geostoriche, le linee e i grafici temporali;</p> <ul style="list-style-type: none">• espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle;• descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	●Consapevolezza ed espressione culturale (identità storico-geografica)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> STORIA	Classe quinta		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Uso delle fonti</p> <p>L'allievo riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio;</p> <p>riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio;</p> <p>produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Civiltà greca.</p> <p>-Popoli dell'Italia antica: Camuni, Civiltà nuragica, Celti, Villanoviani, Etruschi</p> <p>-Civiltà romana</p>	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

<p>digitali.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>L'allievo usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità e durate, periodi;</p> <p>mette in relazione fatti delle informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>L'allievo associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico;</p> <p>attribuisce significato ai fatti studiati in</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 		<ul style="list-style-type: none"> -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
---	---	--	---

<p>relazione al mondo attuale;</p> <p>organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>L'allievo traspone i testi in schemi, grafici, tabelle, mappe;</p> <p>traspone in testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geostoriche, le linee e i grafici temporali;</p> <p>espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle;</p> <p>descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà.</p>			
--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità storica)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina <i>STORIA</i>	Classe Prima		
Competenze In Entrata	Abilità	Conoscenze	Traguardi Di Competenza
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> • <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> • <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con</i> 	<p>CONOSCE I PROCESSI FONDAMENTALI DEL PERIODO STORICO ESAMINATO</p> <p>INDIVIDUA CRONOLOGIE E PERIODIZZAZIONI RELATIVI AI QUADRI STORICO-SOCIALI ESAMINATI</p> <p>STABILISCE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere avvenimenti, fenomeni, personaggi del periodo storico che va dalla fine dell'impero romano d'occidente alla fine del Medioevo. - Di ciascun periodo storico analizzato distinguere le caratteristiche sociali, politiche, economiche, culturali. - Cogliere la dimensione spaziale e temporale di fatti e fenomeni: legge carte storico/tematiche, utilizza la linea del tempo. - Trovare arricchimento e supporto alle sue conoscenze nei documenti di diversa forma e tipologia. - Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. 	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Individua le continuità tra passato e</p>

<p><i>risorse digitali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> • <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 	<p>COMPRENDE I FONDAMENTI E LE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <p>COMPRENDE E USA I LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. - Operare collegamenti e confronti tra fatti storici. - Usare la conoscenza del passato per meglio interpretare il presente. - Comprendere e rispettare le norme della convivenza civile. - Realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. - Prendere coscienza che i modelli di vita di un gruppo sociale mutano nel tempo e nello spazio. - Conoscere le istituzioni delle varie civiltà studiate. - Rispettare la diversità di cultura, religione, razza, condizione sociale, condizione fisica. - Utilizzare in modo adeguato il libro di testo, individuando i concetti chiave, le idee centrali e secondarie di ogni argomento. - Conoscere e usare fonti di 	<p>presente nelle civiltà contemporanee.</p>
--	---	---	--

		<p>diverso tipo (orali, materiali, documentarie, iconografiche...) per ricavarne informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.- Selezionare e organizzare le informazioni con appunti, schemi, tabelle, mappe concettuali.	
--	--	---	--

	<p>COMPRENDE I FONDAMENTI E LE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <p>COMPRENDE E USA I LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti e confronti tra fatti storici. - Usare la conoscenza del passato per meglio interpretare il presente. - Comprendere e rispetta le norme della convivenza civile. - Realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. - Prendere coscienza che i modelli di vita di un gruppo sociale mutano nel tempo e nello spazio: - Conoscere le istituzioni delle varie civiltà studiate. - Rispettare la diversità di cultura, religione, razza, condizione sociale, condizione fisica. - Utilizzare in modo adeguato il libro di testo, individuando i concetti chiave, le idee centrali e secondarie di ogni argomento. - Conoscere e usare fonti di diverso tipo (orali, materiali, documentarie, iconografiche...) per ricavarne informazioni. - Conoscere e utilizzare la terminologia specifica. - Selezionare e organizzare le informazioni con appunti, schemi, tabelle, mappe concettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità storica)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina <i>STORIA</i>	Classe Terza		
Competenze in entrata	Abilità	Conoscenze	Traguardi Di Competenza
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> • <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> • <i>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse</i> 	<p>CONOSCE I PROCESSI FONDAMENTALI DEL PERIODO STORICO ESAMINATO</p> <p>INDIVIDUA CRONOLOGIE E PERIODIZZAZIONI RELATIVI AI QUADRI STORICO-SOCIALI ESAMINATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere avvenimenti, fenomeni, personaggi del periodo storico che va dall'unità d'Italia al secondo dopoguerra - Di ciascun periodo storico analizzato distinguere le caratteristiche sociali, politiche, economiche, culturali. - Cogliere la dimensione spaziale e temporale di fatti e fenomeni: legge carte storico/tematiche, utilizza la linea del tempo. - Trovare arricchimento e supporto alle sue conoscenze nei documenti di diversa forma e tipologia. - Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. - Operare collegamenti e 	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>

<p><i>digitali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> • <i>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i> 	<p>STABILISCE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <p>COMPRENDE I FONDAMENTI E LE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <p>COMPRENDE E USA I LINGUAGGI E GLI STRUMENTI SPECIFICI</p>	<p>confronti tra fatti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la conoscenza del passato per meglio interpretare il presente. - Comprendere e rispettare le norme della convivenza civile. - Realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili. - Prendere coscienza che i modelli di vita di un gruppo sociale mutano nel tempo e nello spazio: - Conoscere le istituzioni delle varie civiltà studiate. - Rispettare la diversità di cultura, religione, razza, condizione sociale, condizione fisica. - Utilizzare in modo adeguato il libro di testo, individuando i concetti chiave, le idee centrali e secondarie di ogni argomento. - Conoscere e usare fonti di diverso tipo (orali, materiali, documentarie, iconografiche...) per ricavarne informazioni. - Conoscere e utilizzare la terminologia specifica. - Selezionare e organizzare le 	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---	--

		informazioni con appunti, schemi, tabelle, mappe concettuali.	
--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche;		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: geografia	Classe prima primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio	ABILITA' Riconoscere lo spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici ed antropici. Conoscere gli elementi principali dell'ambiente circostante. Riconoscere l'intervento umano nell'ambiente vissuto.	CONOSCENZE Usa con appropriatezza gli indicatori topologici. Segnala posizioni proprie o altrui attraverso indicatori topologici. Riconosce posizioni statiche o dinamiche. Rappresenta graficamente in pianta piccoli oggetti. Riconosce lo spazio familiare.	COMPETENZE IN USCITA Si orienta nello spazio e utilizza gli indicatori spaziali adeguati. Riconosce e descrive i principali tipi di ambiente attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso percettivi.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche;</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> <i>Geografia</i></p>	<p><i>Classe seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p><i>ORIENTAMENTO</i> <i>Usa i concetti e gli indicatori topologici per segnalare posizioni</i> <i>Si muove negli spazi della scuola</i></p>	<p>ABILITA'</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare indicatori topologici e mappe di spazi noti.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I localizzatori spaziali. • Spazi aperti e chiusi. • I confini / le regioni. • Punti di riferimento. • I percorsi. 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante e lo esplora utilizzando organizzatori topologici.</p> <p>Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino. Raffigura ambienti noti.</p>

<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i></p> <p><i>Rappresenta in prospettiva verticale (impiana piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione)</i></p> <p><i>Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente</i></p> <p>PAESAGGIO</p> <p><i>Distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</i></p> <p><i>Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo circonda</i></p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>Identifica nello spazio vissuto una regione come</i></p>	<p>Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione a diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti rispetto a punti di riferimento</p> <p>Comprendere il significato dei simboli e riconoscere la legenda.</p> <p>Leggere e costruire una mappa.</p> <p>Osservare un paesaggio e individuarne gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</p> <p>Conoscere i principali elementi che caratterizzano paesaggi di montagna, di collina, di pianura,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione degli oggetti e diversi punti di vista. • La pianta. • La riduzione in scala. • I simboli e la legenda. • Gli elementi naturali e artificiali del paesaggio. <p>Paesaggi di montagna, collina, pianura, mare.</p>	<p>Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>
--	--	--	--

<p><i>spazio delimitato e caratterizzato da elementi o funzioni comuni</i></p> <p><i>Coglie le interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un sistema</i></p>	<p>di mare.</p>		
--	-----------------	--	--

Competenza in chiave europea	Competenze sociali e civiche		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 18.12.2006		
	Indicazioni per il Curricolo 2012		
Disciplina: Geografia	Classi Terze Scuola Primaria		
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio	<p>Orientarsi nello spazio in base ai punti cardinali. Leggere ed utilizzare mappe e carte geografiche di diverso tipo. Riconoscere lo spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici ed antropici tra loro interconnessi.</p>	<p>Consolidamento degli indicatori spaziali e dell'uso dei punti di riferimento. Il lavoro del geografo. Gli aiutanti del geografo. L'oggetto di studio della geografia. I punti cardinali. Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: piante, mappe, carte geografiche. Lettura di foto e/o immagini di paesaggi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e utilizza in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.</p>
Sceglie ed esegue i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata	<p>Conoscere e descrivere gli elementi principali dei paesaggi di terra e d'acqua. Riconoscere gli interventi dell'uomo nei diversi ambienti. Essere consapevoli dell'importanza di salvaguardare il paesaggio naturale.</p>	<p>Elementi fisici ed antropici di paesaggi di terra e d'acqua. Le trasformazioni del paesaggio nel tempo. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. Comportamenti adeguati per la tutela dei vari ambienti. Riferire con chiarezza e con un lessico specifico. Costruire schemi di sintesi.</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta i principali tipi di paesaggio geografico.</p>

--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina GEOGRAFIA	Classe quarta primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA ORIENTAMENTO L'allievo: si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	ABILITA' ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali. • Orientarsi utilizzando la bussola. • Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. • Conoscere la rosa dei venti come strumento di orientamento collegato ai punti cardinali e alle direzioni di provenienza dei venti. • Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza. 	CONOSCENZE ORIENTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con i punti cardinali. • Orientamento con la bussola. • Orientamento sulla pianta del quartiere/paese in base ai punti cardinali. • La rosa dei venti. • Carta mentale della regione di residenza e della posizione di questa nel contesto dell'Italia. 	COMPETENZE IN USCITA ORIENTAMENTO L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta; • è in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio; • riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>L'allievo:</p> <p>rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante;</p> <p>legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione della propria regione rispetto all'Italia. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione. • Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio. • Interpretare carte geografiche di vario tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del territorio di appartenenza. • Cogliere l'evoluzione di un territorio nel tempo (anche quello delle antiche società del passato) attraverso il confronto tra le carte storiche e le carte attuali. <p>PAESAGGIO</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini da satellite. • Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte tematiche. • Il territorio della propria città e della propria regione nei repertori statistici, in tabelle e grafici relativi a indicatori demografici e socio-economici. 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione; • utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione; • confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori.
--	--	---	---

<p>PAESAGGIO</p> <p>L'allievo:</p> <p>conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</p> <p>individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della sua regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza dei fiumi nella storia dell'uomo. • Comprendere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città. • Cogliere l'evoluzione delle città nel tempo (dalle prime città del lontano passato alla propria città e alle grandi metropoli del mondo contemporaneo). • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani. • Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei. • Conoscere i quadri paesaggistico-ambientali in cui si sono sviluppate le prime grandi società del passato. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi della propria Regione e la loro evoluzione nel tempo. • I principali paesaggi d'Italia e le loro caratteristiche fondamentali. • I principali paesaggi d'Europa e le loro caratteristiche fondamentali. • Quadri paesaggistico-ambientali delle prime società organizzate del passato e confronto con la situazione attuale (Mesopotamia, Egitto, Fenicia/Libano, Creta, Palestina). • Quadri paesaggistico-ambientali delle prime grandi società a scala mondiale (India: le antiche società insediate lungo i fiumi Indo e Gange; Cina: società insediata lungo il fiume Giallo; Persia all'epoca dell'Impero Persiano; civiltà precolombiane delle Americhe, ecc.). • Evoluzione della struttura urbana nel tempo (dalle prime città del passato alle odierne metropoli). 	<p>PAESAGGIO</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione nel tempo del paesaggio della città; • conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani; • ricostruisce i quadri paesaggistico-ambientali delle società del passato. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>
--	--	---	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'allievo:</p> <p>comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <p>ricosce, nel suo ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regioni (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali, ecc.). • Cogliere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori rurali, industriali, urbani, ecc. • Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. • Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani. 	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi significati di regione applicati all'Italia (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali, amministrative). • Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi, ecc. e loro distribuzione in Italia. • Utilizzo delle varie risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali; • conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani; • individua azione di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.
---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	•Consapevolezza ed espressione culturale (identità storico-geografica)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> GEOGRAFIA	Classe quinta		
COMPETENZE IN ENTRA L'allievo individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta; è in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio; riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della	ABILITA' <i>Orientamento</i> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <i>Linguaggio della geograficità</i> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni	CONOSCENZE -L'Unione Europea -Aspetti di geografia umana -I settori economici -L'organizzazione politica dell'Italia -Le regioni italiane	COMPETENZE IN USCITA -L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri

<p>regione in Italia.</p> <p>L'allievo localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione;</p> <p>utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione;</p> <p>confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori.</p> <p>L'allievo conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione nel</p>	<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 		<p>continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
---	--	--	--

<p>tempo del paesaggio della città;</p> <p>conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani;</p> <p>ricostruisce i quadri paesaggistico-ambientali delle società del passato.</p> <p>L'allievo individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali;</p> <p>conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani;</p> <p>individua azione di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p>			
---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	/IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità geografica)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina GEOGRAFIA	Classe Prima		
Competenze In Entrata	Abilità	Conoscenze	Competenze In Uscita
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</i> • <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> • <i>Coglie nei paesaggi mondiali della</i> 	<p>CONOSCE L'AMBIENTE FISICO ED UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</p> <p>USA GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <p>COMPRENDE LE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, conoscere e utilizzare, per comunicare e agire nel territorio, alcuni concetti chiave del lessico geografico (paesaggio, ambiente, territorio...). - Conosce gli elementi essenziali degli ambienti naturali. - Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. - Orientarsi e localizzare un qualsiasi punto della superficie terrestre nello spazio geografico, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Conoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche e utilizzarle per comprendere la realtà geografica e muoversi in essa. - Riconoscere, leggere e interpretare grafici e diagrammi - Sa aprirsi alle diversità socio-culturali e al confronto 	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità geografica)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina GEOGRAFIA	Classe Seconda		
Competenze In Entrata	Abilità	Conoscenze	Competenze In Uscita
<ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> <i>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</i> <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> 	<p>CONOSCE L'AMBIENTE FISICO ED UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</p> <p>USA GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, conoscere e utilizzare, per comunicare e agire nel territorio, alcuni concetti chiave del lessico geografico (paesaggio, ambiente, territorio...). - Conosce gli elementi essenziali degli ambienti naturali. - Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. - Orientarsi e localizzare un qualsiasi punto della superficie terrestre nello spazio geografico ,utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Conoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche e utilizzarle per comprendere la realtà geografica e muoversi in essa. - Riconoscere, leggere e interpretare grafici e diagrammi 	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e europeo, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (Identità geografica)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina GEOGRAFIA	Classe Terza		
Competenze In Entrata <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i> • <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).</i> • <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i> • <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i> • <i>Coglie nei paesaggi mondiali della</i> 	Abilità CONOSCE L'AMBIENTE FISICO ED UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE USA GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, conoscere e utilizzare, per comunicare e agire nel territorio, alcuni concetti chiave del lessico geografico (paesaggio, ambiente, territorio...). - Conosce gli elementi essenziali degli ambienti naturali. - Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio. - Orientarsi e localizzare un qualsiasi punto della superficie terrestre nello spazio geografico ,utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Conoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche e utilizzarle per comprendere la realtà geografica e muoversi in essa. - Riconoscere, leggere e interpretare grafici e diagrammi 	Competenze In Uscita <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza anche nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità per prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •La competenza matematica •Competenza digitale 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i></p> <p>MATEMATICA</p>	<p>Classe prima</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà,confronta e valuta quantità;utilizza simboli per registrarle;esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire</p>	<p>ABILITA’</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici. • Individuare i contesti d’uso del numero, nell’ambito del proprio vissuto. • Scrivere i numeri naturali nella forma corrente. • Operare corrispondenze biunivoche tra insiemi. • Rappresentare i quantificatori: molti/pochi/ogni/nessuno/tutti. 	<p>CONOSCENZE</p> <p><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritaglio di riviste e giornali di simboli numerici. <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di conta. • Esercizi di confronto con materiale strutturato e non. <ul style="list-style-type: none"> • Formazione di insiemi con oggetti di uso quotidiano per operare corrispondenze biunivoche. <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei quantificatori. • Confronti di quantità e associazione quantità – numero. • Esperienze conta di oggetti, persone ect..., sia in senso progressivo che regressivo. 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>NUMERI:</p> <p>-Assegna ad ogni oggetto che conta un numero d’ordine,riconosce che il numero assegnato all’ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati.</p> <p>-Riconosce nell’ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali</p> <p>-Esegue calcoli mentali e in riga mettendo in atto varie strategie</p>

<p>le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ect; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le espressioni di più/ di meno, tanti/ quanti • Abbinare simboli numerici a classi d'insieme (dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica) • Contare sia in senso progressivo che regressivo fino a 9 • Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole entro il 9 • Usare correttamente le espressioni "Precedente e Successivo" • Compiere l'operazione di unione tra due insiemi disgiunti • Comprendere il concetto di "Addizione" • Rappresentazione di addizioni con disegni e numeri • Eseguire addizioni sulla linea dei numeri • Individuare in un insieme dato un sottoinsieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di numeri con scopi diversi da quelli proposti in ambito matematico. • Manipolazione libera e in forma di gioco dei regoli. <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze concrete di conta di oggetti etc... • Associazione quantità simbolo numerico entro il 9. • Costruzione della linea dei numeri entro il 9. <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri naturali entro il 9 utilizzando i simboli <;>;=; • Ordinare i numeri naturali entro il 9 in senso crescente e decrescente. • Sperimentazione di situazioni concrete e giochi che richiedono l'azione dell'unire e dell'aggiungere. • Eseguire addizioni con le dita, con materiale strutturato e non sulla linea dei numeri rappresentazione con il disegno. • Esecuzione di addizioni camminando sulla linea dei numeri e manipolando i regoli. • Sperimentazione di situazione concrete e giochi che richiedono le azioni del togliere e separare. • Esecuzione di sottrazioni utilizzando le dita, con materiale strutturato e 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>-Si muove nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza</p> <p>-Descrive lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti</p> <p>-Comprende che l'assunzione di un punto di vista nell'osservazione di oggetti, di figure geometriche influisce su ciò che viene considerato</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>-Scopre diversi modi per rappresentare i dati</p> <p>-Scopre che l'approssimazione è una caratteristica dell'esperienza di misura</p>
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'insieme complementare • Comprendere il concetto di "Sottrazione" • Eseguire sottrazioni sulla linea dei numeri • Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardanti l'esperienza quotidiana di addizioni e sottrazioni utilizzando giochi, disegni e descrizioni. • Effettuare raggruppamenti e cambi in base diverse da 10 e rappresentarla in tabella (dal 10 al 20) • Leggere e scrivere i numeri in varie basi indicando valenze e quantità • Rappresentare con l'abaco decine ed unità • Comporre e scomporre i numeri naturali entro il 20. • Ordinare i numeri naturali entro il 20 in senso crescente e decrescente. 	<p>non sulla linea dei numeri ; rappresentazione con il disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzioni di sottrazioni camminando sulla linea dei numeri e manipolando i regoli. • Risoluzione di semplici situazioni problematiche a livello concreto ,grafico e attraverso le operazioni aritmetiche. • Giochi di raggruppamenti e cambi di oggetti e regoli ,rappresentazioni con il disegno e registrazione in tabella. • Costruzione dell'abaco e rappresentazione di decine e unità. • Rappresentazione sull'abaco dei numeri • Scomposizione ,ricomposizione dei numeri • Ordinare dei numeri <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ed esercizi con i blocchi logici e i regoli. • Giochi per scoprire: cosa è sopra/ sotto, chi è davanti/dietro, chi è vicino a... e lontano da... • Relative rappresentazioni sul quaderno. <ul style="list-style-type: none"> • Disegni di semplici cornici e 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i numeri naturali entro il 20 utilizzando i simboli $<$, $>$, $=$ • Risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione • Completare sequenze numeriche. • Eseguire semplici calcoli mentali e in riga (addizione e sottrazione) • Comprendere che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse. 	<p>riproduzione di ritmi e serie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività motoria in aula e in palestra. • Riproduzione grafica dei percorsi effettuati • Riproduzione a livello manipolativo e grafico di un percorso simmetrico rispetto ad un'asse longitudinale. • Individuazione nella realtà di oggetti riferibili ai solidi geometrici <p>RELAZIONI ,MISURE,DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di insiemi di oggetti ,animali,persone con caratteristiche simili ,con materiale non strutturato e loro riproduzione grafica. • Formazione di insiemi con oggetti di uso quotidiano. • Confronto di insiemi di base alla numerosità (Più potente /meno potente, equipotente). • Confronto di oggetti rispetto ad un campione dato . • Misurazioni con passi,monete,quadretti e oggetti di uso quotidiano. • Rappresentazioni grafiche mediante pittogrammi 	
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare;		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> <i>Matematica</i>	<i>Classe seconda</i>		
COMPETENZE IN ENTRATA <i>NUMERI</i> <i>Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati.</i> <i>Riconosce nell'ambito</i>	ABILITA' Costruire rappresentare i numeri naturali fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali entro i 100 in senso progressivo e regressivo. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eeguire mentalmente semplici operazioni. Verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con	CONOSCENZE Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre Uso dello zero nel valore posizionale delle cifre La linea dei numeri entro il 100 L'uso dei simboli maggiore, minore ed uguale. Composizione e scomposizione dei numeri naturali entro il 100. La moltiplicazione come addizione ripetuta,	COMPETENZE IN USCITA Legge, scrive, ordina e confronta i numeri fino a 100 Esegue semplici calcoli mentali. Esegue calcoli con le quattro operazioni. Individua e risolve situazioni problematiche

<p><i>della sua esperienza numerica i numeri naturali.</i></p>	<p>e senza cambio.</p> <p>Costruire e memorizzare le tabelline.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con una sola cifra.</p> <p>Eseguire semplici divisioni in riga con una sola cifra al divisore.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con l'uso dell'addizione e della sottrazione e con l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p>come schieramento .</p> <p>Divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Si muove nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza</i></p> <p><i>Descrive lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento</i></p>	<p>Localizzare nello spazio se stessi usando le opportune relazioni spaziali.</p> <p>Eseguire un semplice percorso.</p>	<p>Semplici percorsi e la loro rappresentazione</p> <p>Forme presenti nello spazio</p>	<p>Esegue e rappresenta percorsi</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Scopre diversi modi per rappresentare i dati</i></p>	<p>Effettuare indagini e costruire semplici grafici</p> <p>Misurare grandezze</p>		<p>Classifica oggetti e figure in base ad una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p>

Competenze in chiave europea	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Fonti di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Disciplina: Matematica	Classi III Scuola Primaria

COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>Leggere e comprendere le frazioni.</p> <p>Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema decimale (k, h, da, u)</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre (h-da-u)</p> <p>Il cambio</p> <p>Scrittura dei numeri sia in cifre che in parole</p> <p>Confronti tra i numeri (> < =)</p> <p>Ordine crescente e decrescente</p> <p>Le successioni numeriche</p> <p>Approssimare alle centinaia un numero naturale</p> <p>Approssimare alle migliaia un numero naturale</p>	<p>Riconosce i numeri naturali e decimali.</p>
	<p>Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Applicare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando</p>	<p>Calcolo in riga e in tabella</p> <p>Le proprietà dell'addizione: commutativa, associativa,</p>	<p>Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</p>

	<p>le proprietà delle quattro operazioni. Acquisire il concetto di frazione. Operare con le frazioni. Rappresentare frazioni decimali ed operare con esse.</p>	<p>dissociativa Addizioni in colonna con e senza cambi Le proprietà della sottrazione: invariante Sottrazioni in colonna con e senza cambi Le tabelline Moltiplicazioni x 10, x100, x1000 Le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa La moltiplicazione in colonna con 1 o più cifre al moltiplicatore La divisione in riga e in tabella. Le divisioni :10, :100, :1000 Le proprietà della divisione : invariante La divisione in colonna senza resto Divisione di un intero in parti uguali Ricostruzione dell'intero L'unità frazionarie La frazione complementare La frazione decimale</p>	<p>e decimali.</p>
--	---	---	--------------------

		<p>Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</p> <p>Uso della virgola</p> <p>Il valore posizionale</p> <p>Confronti tra numeri decimali</p>	
<p>Comprende situazioni che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>Esplorare situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni tra numeri naturali.</p> <p>Prestare attenzione al processo risolutivo, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni.</p> <p>Formulare correttamente un problema aritmetico</p> <p>Risolvere i problemi con due domande</p> <p>Risolvere problemi con la domanda nascosta</p>	<p>Risoluzione di problemi con l'uso delle quattro operazioni sia con i numeri naturali che con i numeri decimali.</p>	<p>Risolve facili problemi</p>
<p>Scopre i concetti geometrici e sa descrivere le forme di oggetti tridimensionali riconoscendo le forme geometriche.</p>	<p>Riconoscere, classificare e descrivere figure geometriche solide</p> <p>Riconoscere i poligoni</p> <p>Riconoscere linee, curve, spezzate e miste</p> <p>Riconoscere linee rette e</p>	<p>Le figure geometriche solide</p> <p>Le figure geometriche piane</p> <p>I poligoni</p> <p>Le linee curve, spezzate, miste</p> <p>Le linee rette, i segmenti e le semirette</p> <p>L'angolo come cambio di</p>	<p>Confronta e analizza figure geometriche, effettua misurazioni di grandezze comuni</p>

	<p>segmenti Riconoscere semirette Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e di rotazione Riconoscere i vari tipi di angolo Riconoscere le rette incidenti, perpendicolari e parallele Classificare le figure piane in figure convesse e concave Individuare elementi significativi dei poligoni e classificarli Analizzare le caratteristiche dei triangoli, dei quadrilateri Identificare assi di simmetria nei poligoni Determinare il perimetro di un poligono mediante rettificazione Riconoscere figure congruenti Riconoscere figure equicomposte Acquisire il concetto di area Riconoscere e costruire strumenti di misura delle lunghezze Conoscere i sottomultipli del</p>	<p>direzione L'angolo come rotazione L'angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro Le rette incidenti, perpendicolari e parallele Le figure concave e convesse Gli elementi dei poligoni I triangoli e i quadrilateri Assi di simmetria Il concetto di perimetro Il concetto di area Figure congruenti ed equicomposte Differenza tra stima e misurazione La nozione di grandezza La nozione di unità di misura Il Sistema Metrico Decimale I sottomultipli I multipli Le marche e le equivalenze Peso lordo, peso netto e tara La misura di tempo Le monete dell'euro Le banconote dell'euro La compravendita Il costo totale, il costo unitario Risoluzione di problemi</p>	
--	---	--	--

	<p>metro (dm, cm, mm) Conoscere i multipli del metro (dam, hm, km) Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali delle lunghezze Misurare capacità con unità di misura convenzionali Conoscere i sottomultipli del litro Conoscere i multipli del litro Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali delle capacità Misurare i pesi con unità di misura convenzionali Conoscere i sottomultipli del kilogrammo Conoscere i sottomultipli del grammo Conoscere i multipli del kilogrammo Conoscere ed utilizzare le unità di misura dei pesi Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto, tara Utilizzare strumenti di misura del tempo Conoscere e utilizzare unità di</p>		
--	--	--	--

	<p>misura convenzionali del tempo</p> <p>Operare con monete e banconote in euro</p> <p>Operare con il denaro in contesti significativi</p>		
<p>Avvia i primi processi di astrazione e impara a rappresentare con simboli semplici i risultati delle proprie esperienze</p>	<p>Comprendere il significato di alcuni quantificatori</p> <p>Classificare in base alla negazione di un attributo</p> <p>Classificare in base a più attributi</p> <p>Rappresentare classificazioni mediante diagrammi</p> <p>Riconoscere e rappresentare relazioni</p> <p>Raccogliere e rappresentare dati</p> <p>Interpretare i dati statistici mediante indici di posizione (moda)</p> <p>Esprimere mediante un numero la probabilità del verificarsi di un evento</p> <p>Valutare le probabilità del verificarsi di un evento</p>	<p>I quantificatori</p> <p>Le classificazioni</p> <p>L'uso del non</p> <p>I diagrammi di Eulero Venn, di Carrol.</p> <p>Le relazioni</p> <p>Le tabelle a doppia entrata</p> <p>Le indagini statistiche</p> <p>Rappresentazione di dati con vari diagrammi</p> <p>La moda</p> <p>La probabilità (più o meno probabile)</p> <p>Possibile, certo, impossibile</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate ed usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia •Competenza digitale 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i></p> <p>MATEMATICA</p>	<p><i>Classe quarta primaria</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI. IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ DEI MATERIALI.</p> <p>CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ.</p> <p>UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARE MATERIALI E QUANTITÀ.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>numeri</p> <p>leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali e frazioni;</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo;</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>numeri naturali e con la virgola;</p> <p>multipli e divisori;</p> <p>frazioni;</p> <p>numeri interi;</p> <p>retta numerica e scale graduate;</p> <p>sistemi di notazione dei numeri;</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato;</p> <p>stima e calcola il risultato di operazioni;</p>

<p>SCOPRE I CONCETTI GEOMETRICI E SA DESCRIVERE LE FORME DI OGGETTI TRIDIMENSIONALI RICONOSCENDO LE FORME GEOMETRICHE.</p>	<p>(quadilateri e triangoli);</p> <p>identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche;</p> <p>riconoscere relazioni di congruenza, di parallelismo e perpendicolarita' tra lati, diagonali nelle figure geometriche studiate;</p> <p>riconoscere i diversi tipi di angolo;</p> <p>riconoscere attraverso le esperienze concrete la misura degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero;</p> <p>utilizzare il goniometro per misurare gli angoli;</p> <p>riconoscere una figura geometrica in base a una descrizione;</p> <p>riprodurre figure geometriche utilizzando riga e squadra;</p> <p>determinare il perimetro di una figura utilizzando procedimenti personali ;</p>	<p>angoli;</p> <p>rappreentazione di figure geometriche;</p> <p>perimetro;</p> <p>area;</p> <p>piano cartesiano;</p> <p>figure ruotate, traslate, riflesse;</p> <p>riproduzione in scala;</p>	<p>descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie;</p> <p>progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure;</p> <p>usa strumenti per il disegno geometrico;</p>
--	---	---	---

<p>COMPRENDE SITUAZIONI CHE COINVOLGONO ASPETTI LOGICI E</p>	<p>determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure con la tassellazione;</p> <p>eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di oggetti e rappresentarle sul piano;</p> <p>riprodurre figure simmetriche a una data rispetto ad un asse di simmetria interno ed esterno;</p> <p>risprodurre in scala su carta quadrettata una figura assegnata;</p> <p>relazioni, dati e previsioni</p> <p>progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all'esperienza quotidiana;</p> <p>rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici;</p> <p>ricavare informazioni da rappresentazioni date;</p> <p>usare la di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore piu' adatto in un insieme di dati osservato;nozione</p> <p>in un'opportuna situazione concreta argomentata qual e' il</p>	<p>raccolta dati;</p> <p>tabelle e grafici;</p> <p>frequenza, moda, mediana, media;</p>	<p>ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici;</p> <p>ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza;</p> <p>riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete;</p>
--	--	---	---

<p>MATEMATICI</p>	<p>piu' probabile di una coppia di eventi;</p> <p>rappresentare una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero;</p> <p>comprendere il testo di un problema ;</p> <p>tradurre il testo in una rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, in un disegno;</p> <p>scegliere una strategia risolutiva e confrontarla con altre;</p> <p>riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure;</p> <p>misura</p> <p>utilizzare le principali unita' di misura per lunghezze, angoli, aree, capacita', intervallitemporali, masse, pesi per effettuare misure e stime;</p> <p>passare da un'unita' di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure</p>	<p>probabilita';</p> <p>problemi;</p> <p>regolarita';</p> <p>misura.</p>	<p>riconosce cio' che e' misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti;</p> <p>legge, comprende e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza;</p> <p>riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..)</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica;</p> <p>intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realta';</p>
-------------------	--	--	--

<p>ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA.</p>	<p>temporali, delle capacita' e delle masse</p>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	●Competenza di base in matematica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> MATEMATICA	Classe quinta		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p>Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato; stima e calcola il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri, triangoli) ed individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; descrive, denomina e classifica</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali, decimali e relativi. -Operazioni: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con relative proprietà. -Numeri oltre il milione e miliardo. -Potenze. -Multipli e divisori. -Criteri di divisibilità. -Frazioni con numeri interi e decimali. -Problemi. -Figure geometriche piane e solide. -Angoli. Rappresentazioni di figure geometriche. -Perimetro. -Area. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e

<p>le figure che conosce in base a caratteristiche proprie; progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure; usa strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici; ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici relativi a temi che riguardano la sua esperienza; riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete;</p> <p>riconosce cio' che e' misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per 	<ul style="list-style-type: none"> -Volume. -Piano cartesiano. -Isometrie. -Riproduzioni e ingrandimenti. -Rappresentazione in scala. -Cerchio. -Poligoni e apotema. -Connettivi logici e implicazione logiche. -Raccolta dati. -Tabelle e grafici. -Frequenza-moda-mediana-media. -Probabilità. -Problemi. -Regolarità. -Misura. 	<p>grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
---	---	--	---

<p>volta gli strumenti di misura adatti;</p> <p>legge, comprende e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto relativi alla sua esperienza;</p> <p>riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..)</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica;</p> <p>intuisce come gli strumenti matematici, che ha imparato a utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente 		
--	--	--	--

	probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica; - Competenza digitale; - Imparare a imparare. 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Matematica	Classe Prima		
COMPETENZE IN ENTRATA L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	ABILITA' <i>Numero:</i> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti - Controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Cominciare ad utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando le varie notazioni conosciute <i>Spazio e figure</i>	CONOSCENZE Gli insiemi: - Concetto e rappresentazione di insiemi - Insiemi vuoti, disgiunti, intersecati; sottoinsiemi - Insieme unione e intersezione - Problemi risolvibili con rappresentazione di insiemi - L'insieme dei numeri naturali Il sistema di numerazione decimale e l'insieme dei numeri Naturali: - Le caratteristiche del sistema di numerazione decimale. - Valore assoluto e relativo delle cifre. - L'insieme dei numeri naturali infinito e ordinato. - Rappresentazione e confronto di numeri naturali. - I numeri decimali. - La scrittura polinomiale di numeri naturali e decimali. Le operazioni fondamentali: - Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà. - Operazioni interne e non interne all'insieme N. - Elementi neutri ed assorbenti delle operazioni. Problemi ed espressioni: - Problemi: analisi, formalizzazione ed elaborazione. - Espressioni aritmetiche: ordine di svolgimento delle operazioni ed uso delle parentesi. Potenze in N e loro proprietà: - L'operazione di elevamento a potenza. - Proprietà delle potenze e potenze particolari. - Ceno alle operazioni inverse della potenza: radice e logaritmo - Notazione esponenziale ed ordine di grandezza. Le rappresentazioni grafiche: - Ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani La divisibilità – M.C.D. e m.c.m. - Multipli, sottomultipli e divisori. - I criteri di divisibilità. - Numeri primi e numeri composti. - Scomposizione in fattori primi e divisibilità. - Significato e calcolo del M.C.D. e del m.c.m. - Problemi con MCD ed mcm	COMPETENZE IN USCITA L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle quattro operazioni per facilitare il calcolo mentale. - Riconosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti simili valutando le informazioni. - Inizia a confrontare procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Espone le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico di uso comune e comincia a coglierne il rapporto col linguaggio naturale. - Ha iniziato a porsi in un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) di alcune figure piane - Descrivere figure geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare ed utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. - Utilizzare valori medi (moda e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 	<p>Le frazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frazione come operatore e come numero razionale. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. - Riduzione ai minimi termini di una frazione - Operazioni con le frazioni: addizione, sottrazione, - Espressioni e problemi con le frazioni. <p>La misura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di grandezza e di misura. - Il sistema di misura decimale: misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa. - Il Sistema di misura internazionale e le unità di misura fondamentali - Uso del metodo grafico per risolvere problemi - Problemi sulle misure <p>Gli enti fondamentali della geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. - I primi assiomi della geometria euclidea. - Posizioni reciproche di una retta e un piano. - Posizioni reciproche di due rette. <p>Semirette, segmenti ed angoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semirette e segmenti: segmenti consecutivi e adiacenti. - Confronto di segmenti. - Gli angoli: angolo concavo e convesso. - Angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. - Angoli retti, piatti, giro, acuti, ottusi. - Confronto di angoli: angoli complementari, supplementari ed esplementari. - Bisettrice di un angolo. - La misura degli angoli e del tempo. - Operazioni con le misure degli angoli e del tempo. <p>Perpendicolarità e parallelismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rette perpendicolari e parallele. - Angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale - Asse di un segmento, distanze e proiezioni ortogonali. <p>I poligoni ed i triangoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poligoni: angoli interni ed esterni, lati e diagonali. - I triangoli e le loro proprietà. - Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli. - Punti notevoli di un triangolo. - Perimetro dei triangoli. - Criteri di congruenza dei triangoli 	
--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica; - Competenza digitale; - Imparare a imparare. 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Matematica	Classe Seconda		
COMPETENZE IN ENTRATA L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle quattro operazioni per facilitare il calcolo mentale. - Riconosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti simili valutando le informazioni. - Inizia a confrontare procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Espone le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico di uso comune e comincia a coglierne il rapporto col linguaggio naturale. - Ha iniziato a porsi in un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha iniziato a capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	ABILITA' <i>Numeri</i> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e radici, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e le tavole, valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Conoscere il significato di numero irrazionale. - - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	CONOSCENZE L'insieme Q^+ : i numeri razionali: - Operazioni con i razionali: moltiplicazione, divisione, potenza - I numeri razionali: ampliamento di N in Q^+ . - Numeri decimali limitati e illimitati periodici. - Frazioni generatrici dei numeri decimali. - Operazioni ed espressioni con i numeri decimali. La radice quadrata: - Radice quadrata esatta e approssimata. - I numeri irrazionali: ampliamento di Q^+ in R^+ . - Proprietà delle radici quadrate. - Calcolo delle radici quadrate mediante le tavole numeriche. - Espressioni con le radici quadrate. Rapporti e proporzioni: - Rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. - Riduzioni e ingrandimenti in scala. - Proporzioni e loro proprietà. - Calcolo del termine incognito di una proporzione. - Percentuali. - Risoluzione di problemi mediante le proporzioni. - Catene di rapporti. La proporzionalità diretta e inversa: - Grandezze costanti e variabili - Funzioni empiriche e matematiche e loro rappresentazione cartesiana. - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa e loro diagrammi cartesiani. - Problemi del tre semplice diretto e inverso. - Problemi di ripartizione semplice diretta e inversa. Indagini statistiche: - Scelta del campione - Modi diversi di rappresentare dati - Media moda e mediana I quadrilateri:	COMPETENZE IN USCITA L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne utilizza le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Riconoscere le proporzioni come uguaglianza di rapporti o frazioni. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e classificazione dei quadrilateri - I parallelogrammi: parallelogramma, rombo, rettangolo, quadrato - Il trapezio - Perimetro dei quadrilateri <p>Il calcolo delle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure piane equicomposte o equiscomponibili. - Figure piane equivalenti. - Relazioni tra congruenza, equiscomponibilità ed equivalenza. - Calcolo dell'area dei parallelogrammi: rettangolo, parallelogramma, quadrato, rombo. - Calcolo dell'area del trapezio. - Calcolo dell'area del triangolo. - Calcolo dell'area di poligoni regolari e non regolari. - Isoperimetria ed equiestensione. <p>Il teorema di Pitagora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Particolari terne numeriche: le terne pitagoriche. - Il teorema di Pitagora. - Applicazioni del teorema di Pitagora. <p>Proprietà della circonferenza e del cerchio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parti di circonferenza e cerchio, proprietà <p>Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di poligoni inscritti e circoscritti, circonferenze inscritte e circoscritte - Aree di poligoni, circoscritti, regolari <p>Le isometrie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato di isometria, isometria diretta e inversa <p>Statistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi dell'indagine statistica. - Indici centrali: media, moda e mediana 	
--	--	--	--

	<p>uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza matematica; - Competenza digitale; - Imparare a imparare. 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Matematica	Classe Terza		
COMPETENZE IN ENTRATA L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne utilizza le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	ABILITA' <i>Numeri</i> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti, confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione sia in percentuale. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Riconoscere la necessità di introdurre i numeri irrazionali. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri	CONOSCENZE I numeri relativi: - Ripasso numeri relativi - Operazioni con i numeri relativi: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice. - Espressioni con numeri relativi interi e frazionari. Il calcolo letterale: - Espressioni letterali. - Monomi: addizione algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza. - Polinomi: Addizione, sottrazione, moltiplicazione, prodotti notevoli. Equazioni: - Identità ed equazioni. - Principi di equivalenza delle equazioni. - Forma normale dell'equazione di I° grado ad una incognita. - Verifica di una equazione - Ricerca della soluzione di un'equazione di I° grado ad una incognita: casi particolari. - Risoluzione di problemi mediante equazioni. Elementi di Statistica e probabilità: - Significato di probabilità - Calcolo di probabilità semplice - Le fasi dell'indagine statistica. - Indici centrali: media, moda e mediana. La similitudine: i Teoremi di Euclide: - Figure simili. - Proprietà dei poligoni simili. - Criteri di similitudine dei triangoli. - I teoremi di Euclide. Circonferenza e cerchio: - Misura della circonferenza e area del cerchio. - Misura di archi, settori e segmenti circolari.	COMPETENZE IN USCITA L'alunno: - Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e

	<p>conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Utilizzare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e 	<p>I Poliedri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diedri, angoloidi e poliedri. - Solidi equivalenti. - Misura del volume di un solido, densità e peso specifico. - I prismi: parallelepipedi e cubi. - Aree e volumi dei prismi. -La piramide: area e volume. <p>I solidi di rotazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cilindri e coni retti ed equilateri. - Misura della superficie laterale e totale e del volume di cilindri e coni. - La sfera: area e volume. <p>Il Piano Cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assi, coordinate cartesiane. - Distanze tra punti nel piano cartesiano. - Studio di figure nel piano cartesiano. <p>Funzioni e loro rappresentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni - Retta e iperbole 	<p>ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	---	--

	<p>collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.		
--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	- Competenze di base in scienza		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: scienze	Classe 1° primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA Osserva con attenzione gli organismi viventi ed i loro ambienti, con i cambiamenti che in essi avvengono	ABILITA' Osservare e sperimentare sul campo. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Correlare le sensazioni agli organi del proprio corpo.	CONOSCENZE Osservare e sperimentare sul campo. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. Correlare le sensazioni agli organi del proprio corpo.	COMPETENZE IN USCITA Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni inizia a formulare ipotesi, osservando, registrando, classificando, partendo da esperienze a lui vicine. Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura, le proprietà, le relazioni di semplici oggetti o eventi.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenza matematica e competenza base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare;</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina Scienze e Tecnologia</i></p>	<p><i>Classe seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <p><i>Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo</i></p>	<p>ABILITA'</p> <p>Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Utilizzare schemi, tabelle, grafici per classificare e quantificare i fenomeni osservati.</p> <p>Osservare elementi della realtà circostante.</p>	<p>CONOSCE</p> <p>Oggetti, materiali, Trasformazioni.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Osserva, descrive, confronta e correla elementi della realtà circostante.</p> <p>Riconosce la diversità tra esseri viventi e</p>

<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua tra gli oggetti o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali ad uno scopo</i></p> <p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi di animali e vegetali</i></p>	<p>Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p> <p>Osservare, analizzare le trasformazioni nella vita di piante e di animali legati alle fasi stagionali.</p> <p>Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.</p> <p>Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p>	<p>Solidi, liquidi, gassosi.</p> <p>L'acqua. Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>Le piante.</p> <p>Le parti della pianta e le sue funzioni.</p> <p>L'uomo.</p> <p>I viventi.</p> <p>L'ambiente.</p>	<p>non. Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali stagionali e apportate dall'uomo.</p>
--	--	---	--

Competenza in chiave europea	Competenze di base in scienza e tecnologia		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Scienze	Classi III	Scuola Primaria	
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti	Osservare e sperimentare sul campo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	La materia organica e inorganica. Gli stati della materia. L'acqua. L'aria e l'atmosfera. La composizione del terreno. L'inquinamento del terreno. Gli esseri viventi e non viventi. Il ciclo vitale dei viventi. Il mondo delle piante. Il mondo animale. Gli ambienti naturali. Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze.	Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni.
Osserva i cambiamenti che avvengono nei vari ambienti	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e	Il metodo scientifico	A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite.

	vegetali.		
--	-----------	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza base in scienza e tecnologia; Competenza digitale; Imparare ad imparare;		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> <i>Scienze e Tecnologia</i>	<i>Classe quarta</i>		
COMPETENZE IN ENTRATA <i>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i> <i>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti.</i>	ABILI Osservare fenomeni atmosferici. Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano. Realizzare semplici esperimenti, seguendo le fasi del metodo scientifico: - porsi domande - formulare ipotesi	CONOSCENZE Il ciclo dell'acqua . Sorgenti, falda acquifera. Composizione dell'aria. Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione	COMPETENZE IN USCITA Riconosce i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi. Conosce l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad essa relativi. Fasi del metodo scientifico.

<p>Relaziona i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p>	<p>- verificarle - trovare conclusioni</p> <p>Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. } Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p>	<p>,combustione.</p> <p>Gli stati dell'acqua.</p> <p>Caratteristiche degli animali e dei vegetali.</p> <p>Classificazioni di animali .</p> <p>Catena alimentare.</p> <p>Acqua, Aria.</p>	<p>Relaziona le esperienze effettuate sugli argomenti trattati e utilizza il linguaggio specifico.</p>
---	---	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza di base in scienza e tecnologia 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> SCIENZE</p>	<p>Classe quinta</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>Riconosce i vari stati della materia facendo riferimento alla struttura esterna dei vari corpi.</p> <p>Conosce l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad essa relativi.</p> <p>Fasi del metodo scientifico.</p> <p>Relaziona le esperienze effettuate sugli</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). – Osservare e schematizzare alcuni 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'energia -L'universo -Il corpo umano -Fenomeni fisici 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi

<p>argomenti trattati e utilizza il linguaggio specifico.</p>	<p>passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 		<p>di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienza; - Competenza digitale; - Imparare a imparare. 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Scienze	Classe Prima		
COMPETENZE IN ENTRATA -L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	ABILITA' Il metodo sperimentale e i grafici: - Conoscere come si lavora in un laboratorio con la necessaria attenzione, conoscere i principali strumenti di lavoro e imparare a fare una relazione su un esperimento - Acquisire sperimentalmente il concetto di misura, comprenderne l'incertezza e ridurne gli errori. La materia: - Rilevare le proprietà caratteristiche della materia. - Definire e distinguere le proprietà di solidi, liquidi e aeriformi, riconoscerle in laboratorio, effettuare semplici esperimenti. - Stabilire legami tra forze molecolari e stati di aggregazione della materia. - Rilevare la capacità dell'acqua di sciogliere sostanze. - Rilevare la differenza tra miscugli e soluzioni. - Acquisire il concetto di tensione superficiale e rilevare il fenomeno della capillarità. Capire perché il concetto di massa è diverso da quello di peso - Definire la grandezza peso specifico, misurare il ps di alcune sostanze Il calore: - Rilevare la differenza tra calore e temperatura. - Conoscere le principali scale termometriche in uso. - Comprendere cos'è il grado centigrado e tarare un termometro - Descrivere le modalità di trasmissione del calore. - Collegare i cambiamenti di stato alle variazioni di temperatura. - Riconoscere i cambiamenti di stato nel ciclo dell'acqua ed osservarne esempi. L'acqua: - Conoscere le principali caratteristiche della molecola d'acqua. - Rilevare l'importanza dell'acqua per la vita e la sua presenza in quantità limitate sul pianeta Terra. - Riflettere sui propri consumi di acqua. - Capire l'importanza in natura di capillarità, diffusione ed osmosi.	CONOSCENZE Il metodo sperimentale e i grafici: - Il metodo sperimentale anche in laboratorio - La misura - Gli errori La materia: - Atomi e particelle subatomiche, elementi e composti - Proprietà caratteristiche della materia. - Gli stati di aggregazione della materia - Proprietà dei corpi solidi, liquidi e gassosi - Molecole e forze di coesione - Tensione superficiale, capillarità, vasi comunicanti, diffusione . - Stabilire legami tra massa e peso - Il peso specifico delle sostanze Il calore: - Il calore come forma di energia. - Temperatura e sue unità di misura. - Corpi conduttori ed isolanti. - I cambiamenti di stato. L'acqua: - La molecola d'acqua e le sue caratteristiche. - L'acqua sulla Terra: fonti e riserve d'acqua. - Il ciclo dell'acqua. - L'acqua come solvente: le soluzioni; differenza tra soluzioni e miscugli. L'aria: - La composizione dell'aria. - Gli strati dell'atmosfera. - L'importanza dell'atmosfera per i viventi. - La pressione atmosferica. Il mondo dei viventi: - Le caratteristiche dei viventi. - La cellula: membrana, citoplasma, nucleo e organuli cellulari. - Cellule procariote ed eucariote. Analogie e differenze. - Organismi unicellulari e pluricellulari. - Classificazione degli esseri viventi: la nomenclatura binomia. I viventi più semplici: monere. Protisti e funghi:	COMPETENZE IN USCITA - Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi relativi a: Il metodo sperimentale La misura Le caratteristiche della materia Calore e temperatura Acqua, aria e suolo Mondo dei viventi. - Conosce strutture, funzioni e classificazioni relativamente agli argomenti studiati. - Comprende ed usa i termini scientifici richiesti. - Comprende e usa simboli, tabelle, grafici e diagrammi. - Sa individuare elementi, analogie, differenze, e semplici relazioni. - Esegue liste di azioni e procedure per osservare, registrare e misurare. - Comincia a valutare l'attendibilità dei risultati di una procedura. - Analizzando i dati cerca di comprendere il perché di certi risultati. - Sa controllare l'esattezza di una ipotesi attraverso esperimenti.

	<p>L'aria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione dell'aria. - Descrivere le caratteristiche dei vari strati dell'atmosfera. - Rilevare l'importanza dell'atmosfera per la vita. - Acquisire il concetto di pressione atmosferica. <p>Il mondo dei viventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche tipiche degli esseri viventi. - Acquisire conoscenze sulla struttura dei vari tipi di cellule e sulle loro componenti. - Allestire preparati a fresco ed osservarli al microscopio - Descrivere le principali funzioni delle cellule. - Rilevare la necessità di classificare gli esseri viventi in base a caratteristiche comuni e riconoscere i cinque regni in cui vengono suddivisi. - Conoscere il sistema di nomenclatura dei viventi. <p>I viventi più semplici: monere, protisti e funghi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze sugli esseri viventi più semplici: batteri, alghe, protozoi, funghi e lieviti. - Rilevare l'esistenza di microrganismi in relazione con l'uomo (parassitosi e simbiosi, batteri e virus patogeni e loro modalità di diffusione). <p>Il regno degli animali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali gruppi sistemici degli invertebrati. - Conoscere le caratteristiche generali dei vertebrati. - Riconoscere alcuni animali caratteristici dei vari phyla e classi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il regno delle monere: i batteri. - Il regno dei protisti: alghe e protozoi. - Il regno dei funghi. <p>Il regno degli animali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche generali del regno animale. - I phyla principali: confronto in chiave evolutiva dei vari sistemi ed apparati - Caratteristiche generali dei vertebrati. 	
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienza; - Competenza digitale; - Imparare a imparare. 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Scienze	Classe Seconda		
COMPETENZE IN ENTRATA <ul style="list-style-type: none"> - Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> Il metodo sperimentale La misura Le caratteristiche della materia Calore e temperatura Acqua, aria e suolo Mondo dei viventi. - Conosce strutture, funzioni e classificazioni relativamente agli argomenti studiati. - Comprende ed usa i termini scientifici richiesti. - Comprende e usa simboli, tabelle, grafici e diagrammi. - Sa individuare elementi, analogie, differenze, e semplici relazioni. - Esegue liste di azioni e procedure per osservare, registrare e misurare. - Comincia a valutare l'attendibilità dei risultati di una procedura. - Analizzando i dati cerca di comprendere il perché di certi risultati. - Sa controllare l'esattezza di una ipotesi attraverso esperimenti. 	ABILITA' Elementi di chimica: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la peculiarità del comportamento della materia a livello atomico. - Acquisire i concetti di numero atomico, numero di massa, isotopo. - Rilevare la relazione esistente tra le proprietà chimiche degli elementi e la loro configurazione elettronica. - Acquisire conoscenze sulle caratteristiche di metalli e non metalli. - Comprendere le modalità di formazione dei vari legami chimici. - Distinguere fra elementi e composti. - Acquisire il concetto di reazione chimica e saperne rappresentare alcuni esempi mediante equazioni chimiche. - Progettare e realizzare esperimenti per verificare reversibilità e irreversibilità di reazioni e legge di conservazione della massa. - Conoscere il significato di pH e misurarlo con indicatori. Le forze: <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare che lo stato di quiete o di moto di un corpo è relativo ad un sistema di riferimento. - Definire formalmente le grandezze fisiche velocità e accelerazione. - Descrivere il moto di un corpo attraverso le grandezze cinematiche utili e mediante grafici distinguendo tra moto uniforme e moto vario. - Acquisire la definizione operativa di forza. - Riconoscere gli effetti della forza di gravità. - Comprendere la differenza tra massa e peso. - Distinguere tra grandezze vettoriali e scalari. - Rappresentare le forze come vettori e saper operare composizioni tra esse. 	CONOSCENZE Elementi di Chimica: <ul style="list-style-type: none"> - La struttura dell'atomo: modelli atomici. - Elettroni e livelli elettronici. - Numero atomico e numero di massa. - La tavola periodica degli elementi. - Caratteristiche di metalli e non-metalli. - Il legame chimico: ionico e covalente, metallico. - Elementi e composti. - Le reazioni chimiche: equazioni e leggi. - Il pH Le forze: <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del moto: sistema di riferimento e traiettoria - Velocità e accelerazione - Moto uniforme e moto vario - Concetto di forza come grandezza fisica. - La forza di gravità, il peso e la massa. - Grandezze vettoriali e scalari. - Le forze come vettori. - Composizione di forze. L'equilibrio dei corpi: <ul style="list-style-type: none"> - Condizione di equilibrio. - Il baricentro. - Equilibrio stabile, instabile, indifferente. - Le leve. - Equilibrio di un corpo immerso in un liquido: principio di Archimede Le forze e il moto: <ul style="list-style-type: none"> - Le leggi della dinamica L'apparato locomotore: <ul style="list-style-type: none"> - Tessuti, organi e apparati. - Apparati e sistemi del corpo umano. - Il sistema scheletrico: le ossa e le articolazioni. - Il sistema muscolare: i muscoli. Alimentazione e digestione: <ul style="list-style-type: none"> - I principi nutritivi: proteine, zuccheri, grassi, acqua, sali minerali, vitamine. - L'apparato digerente: digestione e assorbimento. - La nutrizione negli animali: confronto. 	COMPETENZE IN USCITA <ul style="list-style-type: none"> - Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi relativi a: <ul style="list-style-type: none"> Elementi di Chimica Forze e movimento Equilibrio Tessuti, organi e apparati del corpo umano Principi di educazione alla salute. - Conosce strutture, funzioni e classificazioni relativi agli argomenti studiati. - Comprende ed usa i termini scientifici richiesti. - Comprende e usa simboli, tabelle, grafici e diagrammi riconoscendo funzioni utilizzate in ambito matematico e riutilizzando competenze matematiche in ambito scientifico. - Sa individuare elementi, analogie, differenze, relazioni. - Comincia a eseguire autonomamente procedure per osservare, registrare e misurare. - Sa valutare i risultati di una procedura. - Se guidato può progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi. - E' in grado di formulare ipotesi logiche. - Sa verificare l'esattezza di una ipotesi attraverso esperimenti.

	<p>L'equilibrio dei corpi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le condizioni di equilibrio e acquisire il concetto di baricentro. - Distinguere i tre diversi modi con cui si realizza l'equilibrio dei corpi. - Individuare gli elementi caratteristici di una leva e distinguere tra leve del 1°, 2° e 3° genere. - Conoscere il principio di Archimede. - Prevedere se un corpo galleggia o affonda a partire dal suo peso specifico. <p>Le forze e il moto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le leggi della dinamica rilevando gli effetti delle forze sul moto. <p>L'apparato locomotore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere apparati e sistemi del corpo umano. - Rilevare le caratteristiche del sistema scheletrico descrivendo la struttura e le funzioni di ossa ed articolazioni. - Distinguere i diversi tipi di muscoli e le caratteristiche dell'attività muscolare. <p>Alimentazione e digestione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi nutritivi e il loro ruolo nel metabolismo umano. - Individuare gli organi dell'apparato digerente e le loro funzioni. - Descrivere le trasformazioni del cibo nell'apparato digerente. - Riconoscere con semplici esperimenti i vari principi nutritivi nei cibi. <p>La circolazione del sangue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze sulla composizione del sangue, la struttura dei vasi sanguigni e le loro funzioni. - Descrivere la struttura e il funzionamento del cuore. - Distinguere tra circolazione sanguigna sistemica e polmonare, e circolazione linfatica. - Riconoscere l'importanza dei gruppi sanguigni. - Descrivere il funzionamento del sistema immunitario. - Individuare le differenze tra vaccini e sieri. <p>La respirazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni. - Descrivere il percorso dell'aria nell'apparato respiratorio e il meccanismo degli scambi gassosi. - Realizzare modelli della respirazione nell'uomo. 	<p>La circolazione del sangue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sangue e i suoi componenti. - I vasi sanguigni: arterie, vene e capillari. - Il sistema linfatico. - Il cuore: atri, ventricoli, valvole, coronarie. - Circolazione sistemica e polmonare. - I gruppi sanguigni. - La risposta immunitaria: antigeni, e anticorpi. - La vaccinazione e la sieroterapia. <p>La respirazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il meccanismo della respirazione. - Le vie aeree: naso, faringe, laringe, trachea, bronchi. - I polmoni: il meccanismo degli scambi gassosi. 	
--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze di base in scienza; - Competenza digitale; - Imparare a imparare. 		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Scienze	Classe Terza		
COMPETENZE IN ENTRATA - Conosce termini, fenomeni, dati, fatti e leggi relativi a: Elementi di Chimica Forze e movimento Equilibrio Tessuti, organi e apparati del corpo umano Principi di educazione alla salute. - Conosce strutture, funzioni e classificazioni relativi agli argomenti studiati. - Comprende ed usa i termini scientifici richiesti. - Comprende e usa simboli, tabelle, grafici e diagrammi riconoscendo funzioni utilizzate in ambito matematico e riutilizzando competenze matematiche in ambito scientifico. - Sa individuare elementi, analogie, differenze, relazioni. - Comincia a eseguire autonomamente procedure per osservare, registrare e misurare. - Sa valutare i risultati di una procedura. - Se guidato può progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi. - E' in grado di formulare ipotesi logiche. - Sa verificare l'esattezza di una ipotesi attraverso esperimenti.	ABILITA' ← Il moto: - Acquisire le leggi della dinamica e il concetto di potenza rilevando gli effetti delle forze sul moto e approfondendo il legame tra energia e lavoro. - Acquisire il concetto di lavoro come grandezza fisica scalare. L'energia: - Comprendere il concetto di energia e il significato della legge di conservazione. - Riconoscere le varie forme di energia. ← - Acquisire conoscenze riguardanti le fonti di energia, la loro origine e il loro uso. ← Sistemi di controllo: - Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso centrale, periferico e autonomo. - Comprendere attraverso quali meccanismi si hanno percezioni ed emozioni. - Conoscere gli effetti delle droghe ed il significato di assuefazione e dipendenza. - Riflettere sui propri comportamenti. - Conoscere il funzionamento del sistema endocrino. ← - Comprendere l'integrazione di più funzioni nel corpo umano. ← L'apparato riproduttore dell'uomo: - Conoscere la struttura dell'apparato riproduttore maschile e femminile ed il ruolo degli ormoni sessuali. - Conoscere i fenomeni biologici legati alla riproduzione: dalla fecondazione alla nascita. - Conoscere patologie a trasmissione sessuale e modalità di prevenzione; riflettere sulla diffusione dell' AIDS nel Terzo mondo. - Acquisire informazioni su contraccezione, consultori e loro funzionamento. ← - Acquisire comportamenti responsabili verso la	CONOSCENZE Il moto: - Le leggi del moto e della dinamica. L'energia: - Lavoro e sue unità di misura. - Concetto di energia e sua unità di misura. - Le varie forme di energia: legge di conservazione. - Fonti di energia rinnovabili: vento, acqua, calore interno della Terra, Sole. - Fonti di energia non rinnovabili: uranio e combustibili fossili. Sistemi di controllo: - Il neurone - Il sistema nervoso - Effetti delle droghe sul sistema nervoso - Il sistema endocrino L'apparato riproduttore dell'uomo: - Maturità sessuale e pubertà. - L'apparato genitale maschile e femminile. - Ciclo ovarico, fecondazione, gravidanza e parto. - Malattie ed igiene dell'apparato riproduttore. Elementi di genetica: - Il DNA. - Mitosi e meiosi. - Geni e sintesi proteica. - Ereditarietà e leggi di Mendel. - Le mutazioni. - La genetica umana: sesso e gruppi sanguigni. - Prospettive ed etica della genetica Origine ed evoluzione della vita: - La nascita della vita. - Le ere geologiche. - I fossili. - L'origine delle specie. - Le teorie di Darwin e di Lamarck. - La storia evolutiva dei viventi. - L'evoluzione umana. L'universo e il sistema solare: - Le stelle e le galassie. - L'universo e il Big Bang.	COMPETENZE IN USCITA L'alunno: - Analizza e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di alcuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, comincia a prendere consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Comincia a capire che i viventi e la loro evoluzione nel tempo sono sistemi complessi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Comincia a prendere consapevolezza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e inizia a adottare modi di vita ecologicamente ed eticamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	<p>sessualità riflettendo su aspetti etici</p> <p>← Elementi di genetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere struttura e funzioni del DNA. - Acquisire conoscenze sui processi di mitosi e meiosi e sulla sintesi proteica. - Comprendere il concetto di ereditarietà e le sue leggi. - Rilevare l'importanza della genetica nella vita dell'uomo. <p>← - Comprendere l'influenza delle scoperte genetiche nella vita quotidiana (clonazione, terapia genica, ingegneria genetica, cellule staminali).</p> <p>← Origine ed evoluzione della vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le condizioni che hanno portato alla nascita della vita sulla Terra. - Acquisire conoscenze riguardanti le principali caratteristiche delle ere geologiche. - Comprendere come attraverso lo studio dei fossili sia possibile ricostruire la storia della vita sulla Terra. - Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali delle teorie di Darwin e di Lamarck. <p>← - Acquisire il concetto di evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>← L'universo e il sistema solare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le più importanti caratteristiche delle stelle, con particolare riguardo al Sole, e le fasi principali del loro ciclo vitale. - Acquisire conoscenze relative alle galassie e alle ipotesi riguardanti l'origine dell'Universo e il suo futuro. - Conoscere e comprendere la formazione e le caratteristiche del Sistema Solare. <p>← - Acquisire conoscenze sui pianeti del Sistema Solare e su altri corpi celesti che ne fanno parte.</p> <p>← Il pianeta terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire conoscenze sulla forma della Terra, la sua struttura interna, i suoi movimenti e le loro conseguenze. - Rilevare come molti fenomeni osservabili sulla Terra siano conseguenze dei moti della Terra e della Luna. - Conoscere e comprendere l'origine e l'evoluzione della Terra. - Comprendere la teoria della tettonica a zolle. - Rilevare la natura ondulatoria e le cause dei fenomeni sismici. <p>← - Acquisire conoscenze sui diversi tipi di vulcani esistenti e sui meccanismi che causano l'eruzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sole. - L'origine del Sistema Solare. - I pianeti del Sistema Solare e i loro moti. - Asteroidi e comete. <p>Il pianeta terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latitudine e longitudine. - Il moto di rotazione e di rivoluzione. - La forma e la struttura interna della Terra e cenni di geologia - Origine ed evoluzione della Terra. - La tettonica a zolle. - Terremoti e vulcani. <p>I principali problemi ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effetto serra, buco dell'ozono, cambiamenti climatici, desertificazione, perdita del suolo coltivabile, isole di spazzatura ecc. <p>I rifiuti: perché riciclare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studi sulle forme di riuso 	
--	---	---	--

	<p>← I principali problemi ambientali: - Acquisire consapevolezza dell'impatto umano sull'ambiente. - Stabilire relazioni tra uso delle fonti energetiche ed impatto ambientale.</p> <p>← - Individuare i problemi connessi all'uso di fonti rinnovabili e non.</p> <p>← I rifiuti: perché riciclare: - Comprendere la convenienza economico-sociale del riuso dei rifiuti.</p>		
--	---	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Competenza sociale e civica - Consapevolezza ed espressione culturale 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> MUSICA</p>	<p><i>Classe prima primaria</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Distinguere gli eventi sonori che caratterizzano ambienti di vita noti</p> <p>Percepire il suono in relazione alla provenienza e alla distanza</p> <p>Riconoscere suoni e rumori riferiti agli ambienti di vita</p> <p>Iniziare a discriminare suoni e rumori in relazione alla lunghezza e alla intensità</p> <p>Ascoltare suoni e brani musicali sapendoli tradurre in segni grafici, gesti, disegni e parole</p> <p>Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza e nell'ascolto di brani musicali</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Realtà sonora dell'ambiente di vita</p> <p>Approccio alle caratteristiche sonore: altezza, intensità, timbro, durata</p> <p>La notazione analogico-simbolica: la grafia non convenzionale</p> <p>Alternanza suono/silenzio come movimento/immobilità</p> <p>Drammatizzazioni e sonorizzazioni di filastrocche, poesie e brevi racconti</p> <p>Semplici sequenze ritmico-sonore</p> <p>Brani di progressiva difficoltà ed estensione, cantati individualmente e in gruppo</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Usa la voce per improvvisare o creare fatti sonori : recitare poesie o filastrocche, leggere , cantare.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali .</p> <p>Usa oggetti per produrre semplici ritmi.</p> <p>Ascolta un brano musicale e lo traduce in azione motoria e/o in segno grafico.</p>

<p>semplici sequenze sonoro –musicali Esplora i primi alfabeti musicali,utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Riprodurre suoni caratteristici del paesaggio sonoro circostante utilizzando spontaneamente il proprio corpo e la voce, esplorandone tutte le possibilità timbriche ed espressive Costruire semplici “frasi sonore” e saperle eseguire utilizzando il battito delle mani, il corpo, oggetti o strumenti musicali Partecipare all’esecuzione collettiva di semplici brani cantati</p>		
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale; Competenza digitale; Imparare ad imparare;		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> <i>Musica</i>	<i>Classe seconda</i>		
COMPETENZE IN ENTRATA <i>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</i> <i>Leggere e produrre</i> <i>Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi</i>	ABILITA' Eeguire combinazioni timbriche e ritmiche con il corpo Ascoltare brani vocali o strumentali Eeguire collettivamente brani vocali e strumentali Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni	CONOSCENZE Ascolto di semplici canti e brani Memorizzazione del testo di un canto Esecuzioni di canti in occasione di recite e feste Uso di semplici strumenti musicali Esecuzione di prime partiture con oggetti di uso comune, con strumentario didattico o con parti del corpo	COMPETENZE IN USCITA L'alunno utilizza la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre o inventare fatti sonori Esegue in gruppo semplici brani vocali Ascolta un brano musicale e lo traduce in segno o azione motoria

strumentali

L'alunno colloca nel tempo fatti ed esperienze

Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, cicli temporali.

Rappresenta le conoscenze attraverso i disegni e racconti orali.

L'alunno utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.

Individua e comprende i concetti della storia: gruppo, famiglia, regole.

Competenza in chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale		
Fonte Legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Musica	Classi III	Scuola Primaria	
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	Ascoltare, riconoscere, esplorare e catalogare suoni e rumori presenti nell'ambiente (alto/basso; forte/piano; chiaro/scuro; lungo/corto)	Ascolto di brani. Suoni ambientali Le dimensioni del suono: altezza, intensità, timbro, durata Canti	Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Drammatizzare e sonorizzare filastrocche, poesie, storie Cantare individualmente e in gruppo brani di progressiva difficoltà ed estensione, con proprietà di ritmo e intonazione Collegare il canto, la musica e il suono alla gestualità ed a movimenti del corpo.	Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con la voce.	Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale (espressione musicale) 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p>Disciplina MUSICA</p>	<p>Classe quarta primaria</p>		
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base,</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Esecuzione di semplici partiture anche ritmiche attraverso il corpo e/o strumenti didattici.</p> <p>Scrivere e leggere notazioni musicali.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in relazione alle modalità di emissione del suono.</p> <p>Esecuzione di canti e canzoni anche coordinando la gestualità e il movimento del corpo.</p> <p>Esecuzione di canti e canzoni in coro.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici

<p>producendo semplici sequenze sonoro- musicali</p>	<p>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale (espressione musicale) 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> MUSICA</p>	<p>Classe quinta</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni</p>	<p>ABILITA'</p> <p>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Esecuzione di semplici partiture anche ritmiche attraverso il corpo e/o strumenti didattici. Scrivere e leggere notazioni musicali. Classificare gli strumenti musicali e riconoscerli in relazione alle modalità di emissione del suono. Esecuzione di canti e canzoni anche coordinando la gestualità e il movimento del corpo. Esecuzione di canti e canzoni in coro.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici</p>

<p>timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>		<p>brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA - MUSICALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Classe PRIMA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
PERCETTIVO-UDITIVA- L'alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale; apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare il lessico specifico e la notazione musicale ritmico-melodica 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi semplici • Figure di valore e di silenzio • Punto e legatura di valore • Lessico specifico 	<p><i>Conoscenza/uso del codice e del lessico specifico</i></p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica e la simbologia musicale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le tecniche esecutive di base dello strumentario didattico • Eseguire per imitazione o per lettura brani melodici e accompagnamenti ritmici semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica esecutiva di uno strumento • Repertorio diversificato per genere, stile, epoca, provenienza 	<p><i>Pratica strumentale</i></p> <p>Eseguire brani musicali con uno strumento didattico ritmico o melodico</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le tecniche di base per un 		<p><i>Pratica vocale</i></p>

<p>PRODUZIONE - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti</p>	<p>utilizzo corretto della vocalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione o per lettura brani a una o più voci • Utilizzare la voce in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di base del canto • Repertorio corale diversificato per genere, stile, epoca, provenienza • Fattori prosodici della lingua parlata 	<p>Eseguire individualmente o in coro brani vocali a una o due voci</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche o melodiche in modo personale. • Elaborare idee o commenti musicali partendo da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, gestuali...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi ritmici e melodici di riferimento • Analisi e sperimentazione di strumenti e oggetti sonori • Documenti musicali, visivi e verbali posti in relazione 	<p><i>Produzione musicale</i></p> <p>Dare forma a idee musicali personali partendo da regole date.</p> <p>Progettare o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche, multimedialità)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le fondamentali componenti e strutture del linguaggio musicale • Conoscere e collocare nel contesto spazio - temporale opere musicali appartenenti ad epoche, generi, stili diversi • Conoscere le tappe fondamentali della storia della musica • Comunicare contenuti musicali attraverso una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Famiglie di strumenti • Ascolti guidati di brani musicali appartenenti a diverse epoche, generi, stili e tradizioni • Aspetti della musica medievale • Lessico specifico 	<p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p> <p>Possedere capacità di analisi, discriminazione, classificazione e interpretazione della realtà sonora</p>

SCHEMA DA COMPILARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA - MUSICALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Classe seconda - SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p><i>Conoscenza/uso del codice e del lessico specifico</i></p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica e la simbologia musicale</p> <p><i>Pratica strumentale</i></p> <p>Eeguire brani musicali con uno strumento didattico ritmico o melodico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare il lessico specifico e la notazione musicale ritmico-melodica 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi semplici • Figure di valore e di silenzio • Punto e legatura di valore • Alterazioni • Lessico specifico 	<p><i>Conoscenza/uso del codice e del lessico specifico</i></p> <p>Conoscere e usare la terminologia specifica e la simbologia musicale</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le tecniche esecutive di base dello strumentario didattico • Eeguire per imitazione o per lettura brani melodici e accompagnamenti ritmici di media difficoltà 	<p>Fondamenti della tecnica esecutiva di uno strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repertorio diversificato per genere, stile, 	<p><i>Pratica strumentale</i></p> <p>Eeguire brani musicali con uno strumento didattico ritmico o melodico</p>

<i>Pratica vocale</i>		epoca, provenienza	
Eseguire individualmente o in coro brani vocali a una o due voci	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le tecniche di base per un utilizzo corretto della vocalità • Eseguire per imitazione o per lettura brani a una o più voci • Utilizzare la voce in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di base del canto • Repertorio corale diversificato per genere, stile, epoca, provenienza • Fattori prosodici della lingua parlata 	<i>Pratica vocale</i> Eseguire individualmente o in coro brani vocali a una o due voci
<i>Produzione musicale</i> Dare forma a idee musicali personali partendo da regole date.	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche o melodiche in modo personale. • Elaborare idee o commenti musicali partendo da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, gestuali...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi ritmici e melodici di riferimento • Analisi e sperimentazione di strumenti e oggetti sonori • Documenti musicali, visivi e verbali posti in relazione 	<i>Produzione musicale</i> Dare forma a idee musicali personali partendo da regole date. Progettare o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche, multimedialità)
<i>Ascolto, interpretazione e analisi</i> Possedere capacità di analisi, discriminazione, classificazione e interpretazione della realtà sonora	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le fondamentali componenti e strutture del linguaggio musicale • Conoscere e collocare nel contesto spazio – temporale opere musicali appartenenti ad epoche, generi, stili diversi • Conoscere le tappe fondamentali della storia della musica • Comunicare contenuti musicali attraverso una terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Famiglie di strumenti • Ascolti guidati di brani musicali appartenenti a diverse epoche, generi, stili e tradizioni • Aspetti della musica rinascimentale e barocca • Lessico specifico 	<i>Ascolto, interpretazione e analisi</i> Possedere capacità di analisi, discriminazione, classificazione e interpretazione della realtà sonora

SCHEMA DA COMPILARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA - MUSICALE		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina	Classe Terza- SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<i>Conoscenza/uso del codice e del lessico specifico</i> Conoscere e usare la terminologia specifica e la simbologia musicale <i>Pratica strumentale</i> Eseguire brani musicali con uno strumento didattico ritmico o melodico <i>Pratica vocale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare il lessico specifico e la notazione musicale ritmico-melodica 	<ul style="list-style-type: none"> Tempi composti Terzina, sincope, contrattempo Lessico specifico 	<i>Conoscenza/ uso del codice e del lessico specifico</i> Conoscere e usare la terminologia specifica e la simbologia musicale
	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici Eseguire per lettura brani strumentali ritmici e melodici, curando l'indipendenza ritmica e l'autonomia esecutiva Fare esperienza di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> Tecnica esecutiva degli strumenti in uso Repertorio diversificato per genere, stile, epoca e provenienza 	<i>Pratica strumentale</i> Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze strumentali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture differenti
	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la tecnica di base per un utilizzo espressivo della vocalità 	<ul style="list-style-type: none"> Tecnica di base del canto Repertorio diversificato per genere, stile, epoca 	<i>Pratica vocale</i> Partecipare attivamente alla realizzazione

<p>Eeguire individualmente o in coro brani vocali a una o due voci</p> <p><i>Produzione musicale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire individualmente e in coro brani a una o più voci parlati, declamati e intonati, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci 	<p>e provenienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fattori prosodici della lingua parlata 	<p>di esperienze vocali individuali e collettive attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture differenti</p>
<p>Dare forma a idee musicali personali partendo da regole date.</p> <p>Progettare o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche, multimedialità)</p> <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p> <p>Possedere capacità di analisi, discriminazione, classificazione e interpretazione della realtà sonora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arrangiare musiche preesistenti modificandone caratteri sonori ed espressivi • Elaborare idee musicali personali utilizzando e integrando stimoli di diversa natura (musicali, verbali, visivi, gestuali, multimediali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli ritmici e melodici di riferimento • Documenti musicali, visivi, verbali posti in relazione 	<p><i>Produzione musicale</i></p> <p>Ideare e realizzare, attraverso processi di improvvisazione individuale o elaborazione collettiva, messaggi musicali ed eventi sonori, utilizzando anche sistemi informatici</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico le strutture e le funzioni della musica nei diversi contesti • Conoscere le tappe fondamentali della storia della musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolti volti alla discriminazione timbrica, stilistica, formale ed espressiva di brani musicali diversi • Aspetti della musica del '700, '800 e '900 	<p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p> <p>Comprendere e valutare eventi, materiali e opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare contenuti musicali attraverso un lessico appropriato	<ul style="list-style-type: none">• Lessico specifico	culturali
--	---	---	-----------

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Competenza sociale e civica - Consapevolezza ed espressione culturale 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> IMMAGINE</p>	<p>Classe Prima</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione , il disegno,la pittura e altre attività ,manipolative ;utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>L'allievo/a sa conoscere e utilizzare diversi materiali e tecniche per comunicare e relazionarsi</p> <p>L'allievo/a sa cogliere in un'immagine il</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare la linea e il segno in modo creativo - Saper riconoscere e denominare i colori e le loro tonalità - Conoscere i colori primari - Conoscere le forme del mondo circostante e saperle riprodurre - Saper manipolare materiali plastici diversi - Saper utilizzare tecniche di decorazione e ritaglio - Saper costruire sequenze con i disegniComprendere a livello intuitivo il contenuto delle immagini osservate - Saper cogliere i principali elementi denotativi di un'immagine <p>- Saper cogliere la successione temporale di una</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>-Produce messaggi con l'uso di linguaggi,tecniche e materiali diversi. Affina abilità e coordinazione psicomotoria.</p> <p>-Legge e comprende immagini di tipo diverso</p>

	<p>messaggio fondamentale, comprendendone il contenuto</p> <p>L'allievo/a acquisisce sensibilità tattile rispetto a ciò che lo circonda e sa utilizzare le sue conoscenze come momento socializzante ed espressivo</p>	<p>sequenza di immagini</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisizione di coordinamento oculo - manuale relativamente a oggetti di piccola dimensione- Acquisizione di maggior destrezza e precisione nei movimenti manuali- Capacità di utilizzare diversi materiali adattan- doli alle proprie esigenze espressive- Capacità di collaborare con i compagni a pro- getti comuni	
--	--	---	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> Arte e Immagine</p>	<p>Classe seconda</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare tecniche e materiali diversi</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Il mondo del colore e le tecniche (pastelli, pennarelli, stampe, tempere e cere)</p> <p>Utilizzo di materiale vario anche di recupero per la creazione di piccoli doni.</p> <p>Immagini e fotografie.</p> <p>Osservazione dei monumenti storici ed artistici del proprio territorio.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>Produce immagini con materiali e tecniche adeguate</p> <p>Osserva e descrive immagini</p> <p>Descrive un'opera d'arte dando spazio alle proprie emozioni</p>

Competenza in chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina: Arte e immagine	Classi III	Scuola Primaria	
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Esprime emozioni e racconta storie ed esperienze attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo Individuare e utilizzare i colori a fini espressivi Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche Saper interpretare immagini	Il segno, la linea, lo spazio Gli elementi del paesaggio fisico in rapporto alla posizione e alla profondità I colori e le emozioni in base agli elementi stagionali Vari tipi di coloritura: alternanza colori, puntini, tratteggio, macchie di colore, ecc. Analisi, descrizione e comprensione di immagini.	Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico culturale.
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Manipolare materiali a fini espressivi Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti	Produzioni di oggetti con l'uso di materiali diversi in relazione alle varie festività. Tecniche plastiche. Tecnica del ritaglio e del collage.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

	diversi.		
--	----------	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare.		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina Arte e Immagine	Classe quarta primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai	ABILITA' Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici. Essere capaci di disegnare da esperienza spontanea a forme più consapevoli. Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare e cogliere l'orientamento nello spazio (sopra, sotto,	CONOSCENZE Il mondo del colore e le tecniche (pastelli, pennarelli, stampe, tempere e cere) Utilizzo di materiale vario anche di recupero per la creazione di piccoli doni. Immagini e fotografie. Osservazione dei monumenti storici ed artistici	COMPETENZE IN USCITA L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale (forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo che lo circonda; utilizza e sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici; utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini; legge immagini di tipo diverso attraverso l'analisi delle diverse

<p>suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori Riconoscere linee, colori e forme.</p> <p>Leggere e analizza opere d'arte (quadri d'autore) .</p>	<p>primo piano.</p> <p>Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio.</p> <p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo dell'immagine (ad esempio : piani) scoprendo i rapporti tra i diversi aspetti (colore, forma, dimensione) .</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative personali.</p> <p>Elaborare produzioni autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>del proprio territorio.</p>	<p>funzioni compositive apprese; comprende le diverse funzioni delle immagini.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza diverse tecniche e le loro potenzialità espressive; esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di diverso tipo (grafiche, plastiche, multimediali); produce immagini di diverso tipo con tecniche diverse , usando le conoscenze del linguaggio visuale; conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>L'alunno conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>
--	---	--------------------------------	---

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>●Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica)</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Classe quinta</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale (forma, dimensione, posizione, colore) per osservare il mondo che lo circonda; utilizza e sperimenta molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre messaggi iconici; utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini;</p>	<p>ABILITA'</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Osservazione diretta della realtà che ci circonda.</p> <p>Produzioni grafiche su tema.</p> <p>Lettura di brani e poesie che possano evocare immagini da realizzare con varie tecniche.</p> <p>Osservazione di immagini di diverso tipo: disegni, quadri, fotografie, ...</p> <p>Analisi della posizione di elementi di un'immagine: primo piano, secondo piano, sfondo.</p> <p>Osservazione, analisi di opere d'arte.</p> <p>Produzione di disegni sperimentando varie tecniche pittoriche (collage, pastelli a cera, colori a tempera, colori acrilici, matite colorate, pennarelli su diversi supporti pittorici)</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

<p>legge immagini di tipo diverso attraverso l'analisi delle diverse funzioni compositive apprese; comprende le diverse funzioni delle immagini.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza diverse tecniche e le loro potenzialità espressive; esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di diverso tipo (grafiche, plastiche, multimediali); produce immagini di diverso tipo con tecniche diverse , usando le conoscenze del linguaggio visuale; conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio</p>	<p>consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo..</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>per esprimersi e comunicare attraverso l'arte.</p> <p>Rappresentazione di linee, forme, ritmi, configurazioni spaziali.</p> <p>Realizzazione di disegni utilizzando colori caldi, freddi, tonalità intense e tenui.</p> <p>Individuazione e discriminazione di linee che definiscono alcuni elementi del reale.</p> <p>Analisi di monumenti e opere d'arte del territorio.</p> <p>Discussioni collettive incentrate sull'importanza della salvaguardia dei beni culturali e artistici.</p>	<p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
---	---	---	--

<p>territorio.</p> <p>L'alunno conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria; riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p>			
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 18.12.2006 INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
DISCIPLINA ARTE e IMMAGINE		CLASSE PRIMA scuola secondaria primo grado	
<p>COMPETENZE IN ENTRATA (SCUOLA PRIMARIA CL. 5)</p> <p>PERCETTIVO-VISIVE Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p> <p>LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>PRODUZIONE Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</p>	<p>ABILITA'</p> <p>_Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</p> <p>_Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>_Leggere un'opera d'arte e interpreta un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>_Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</p> <p>_Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>_Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>_Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>_Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</p> <p>_Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole rappr. Visiva.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>_Osservazione dell'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali.</p> <p>_Gli stereotipi</p> <p>_Punto, linea, superficie</p> <p>_Rapporto figura-sfondo.</p> <p>_Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura.</p> <p>_Lettura di un'opera d'arte: analisi di opere pittoriche, scultoree, architettoniche.</p> <p>_Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana.</p> <p>_Il linguaggio dei fumetti.</p> <p><u>Temi espressivi:</u></p> <p>_La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali.</p> <p>_Il paesaggio naturale.</p> <p>_Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>PERCETTIVO-VISIVE Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</p> <p>LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p> <p>PRODUZIONE Possedere un adeguato metodo di lavoro</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 18.12.2006 INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
DISCIPLINA ARTE e IMMAGINE		CLASSE SECONDA scuola secondaria primo grado	
<p>COMPETENZE IN ENTRATA (CLASSE PRIMA)</p> <p>PERCETTIVO-VISIVE Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive.</p> <p>LEGGERE Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p> <p>PRODUZIONE Possedere un adeguato metodo di lavoro</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo</p>	<p>ABILITA'</p> <p>_Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</p> <p>_Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>_Leggere un'opera d'arte e interpreta un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>_Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</p> <p>_Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del medioevo e del rinascimento.</p> <p>_Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>_Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche, materiali e gli strumenti.</p> <p>_Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</p> <p>_Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>_Teoria del colore: colori primari e secondari- le gradazioni e le tonalità-contrastati cromatici(caldi/freddi-complementari).</p> <p>_La luce: il volume attraverso il chiaroscuro.</p> <p>_Percezione e rappresentazione dello spazio(prospettiva aerea e centrale).</p> <p>_La nascita del museo e sua funzione.</p> <p>_Arte nella storia: arte medioevale (romanica e gotica), arte rinascimentale e barocca.</p> <p>_Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree.</p> <p><u>Temi espressivi:</u></p> <p>_La miniatura</p> <p>_Il mosaico</p> <p>_La vetrata</p> <p>_La natura morta(gli oggetti)</p> <p>_Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici .</p> <p>_Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, tempere, mosaico.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>PERCETTIVO-VISIVE Posseder la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p> <p>LEGGERE Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>leggere le opere più significative prodotte nel periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p> <p>PRODUZIONE Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTE DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO 18.12.2006 INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
DISCIPLINA ARTE e IMMAGINE		CLASSE TERZA scuola secondaria primo grado	
<p>COMPETENZE IN ENTRATA (CLASSE SECONDA)</p> <p>PERCETTIVO-VISIVE Posseder la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p> <p>LEGGERE Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte nel periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p> <p>PRODUZIONE Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>ABILITA</p> <p>_Analizzare e descrivere beni culturali, immagini utilizzando il linguaggio appropriato. _Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte. _Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. _Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente nella storia d. arte. _Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell' arte dagli inizi del 1800 sino al 1960. _Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la valorizzazione del territorio. _Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti. _Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. _Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell' arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le possibilità espressive e simboliche del colore. _La composizione: peso e simmetria. <i>Lo spazio: la prospettiva accidentale.</i> _Arte nella storia: neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, post-impressionismo. Le avanguardie artistiche: espressionismo, cubismo, futurismo, surrealismo. La pop-art. L' arte extraeuropea. _Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche e immagini fotografiche.</p> <p><u>Temi espressivi:</u></p> <p>_Il volto umano _La caricatura _La figura umana _Realizzazione di elaborati che riprendono la "maniera" degli artisti analizzati. _Tecniche: approfondimento delle tecniche già conosciute e sperimentazione di tecniche nuove miste.</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>PERCETTIVO-VISIVE Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p> <p>LEGGERE Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Leggere le opere più significative prodotte dall' arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. E' sensibile alla tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.</p> <p>PRODUZIONE Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

SCIENZE MOTORIE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza sociale civica		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Disciplina MOTORIA	Classe prima primaria		
COMPETENZE IN ENTRATA Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Matura condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della propria vita Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo le differenze	<p>ABILITA'</p> <p>IL CORPO, LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE, IL MOVIMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire l'organizzazione spazio-temporale. <ul style="list-style-type: none"> • Controllare l'equilibrio statico e dinamico • Saper utilizzare oggetti ed attrezzi • Padroneggiare la lateralità 	<p>CONOSCENZE</p> <p>IL CORPO, LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE, IL MOVIMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percezione del corpo in modo segmentario e globale. <ul style="list-style-type: none"> • Le andature. • Le nozioni globali. • Gli spostamenti nello spazio <ul style="list-style-type: none"> ○ palestra. • I ritmi e i movimenti. • Le parti del corpo. • Le posture. • Esercizi a corpo libero sia individuali che a coppie. • La coordinazione 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>IL CORPO, LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE, IL MOVIMENTO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>-Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; riconosce e utilizza le informazioni degli organi di senso; coordina e utilizza diversi schemi motori; utilizza il corpo e il movimento per esprimersi: drammatizzazione e danza.</p>

<p>sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sè ,di igiene e sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori,li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto,valuta il rischio,interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Riconosce il proprio corpo,le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR -PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la coordinazione oculo-manuale. • Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole. 	<p>dinamica generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le rotazioni e i piegamenti. • La rapidità la reazione di movimento • Il rilassamento • L'asse d'equilibrio • Le andature • I salti e i saltelli • La capovolta e i rotolamenti • I giochi con la palla • I percorsi con l'utilizzo di vari attrezzi • Gli esercizi per la lateralità della mano con la palla e con gli attrezzi • I lanci con la palla • I giochi con la palla, le clavette, i cerchi ect... <p>IL GIOCO ,LO SPORT , LE REGOLE E IL FAIR -PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi. • Le regole dei percorsi. • I giochi di squadra. • La comunicazione con il proprio corpo. 	<p>IL GIOCO ,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR –PLAY- SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</p> <p>-Conosce ed applica regole nel gioco e nello sport;conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>
---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità;		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> <i>Motoria</i>	<i>Classe seconda</i>		
COMPETENZE IN ENTRATA <i>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo</i> <i>Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione allo spazio temporale</i>	ABILITA' Rafforzare la percezione e la conoscenza dello schema Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori Muoversi consapevolmente nello spazio condiviso con gli altri Rafforzare la potenzialità comunicativa –	CONOSCENZE Le parti del corpo Schemi motori dinamici e posturali Giochi in palestra di esplorazione spaziale Percorsi per la coordinazione motoria globale	COMPETENZE IN USCITA L'alunno riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo Riconosce ed utilizza le informazioni degli organi di senso Coordina ed utilizza diversi schemi motori Controlla l'equilibrio del proprio corpo

			<p>L'alunno utilizza strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p> <p>Individua e comprende i concetti della storia: gruppo, famiglia, regole.</p>
--	--	--	---

Competenza in chiave europea	Spirito di iniziativa		
Fonte di Legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Consiglio 18.12.2006		
Disciplina: Educazione Fisica	Classi III	Scuola Primaria	
COMPETENZE IN INGRESSO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Organizzazione dello spazio per esercizi e giochi prestabiliti</p> <p>I punti di riferimento spaziali</p> <p>I ritmi e la sequenza dei movimenti</p> <p>Esercizi a corpo libero sia individuali che a coppie</p> <p>La coordinazione dinamica generale</p> <p>L'asse di equilibrio</p> <p>Le andature</p> <p>I giochi con la palla, i cerchi e le clavette</p> <p>I percorsi con l'utilizzo di vari attrezzi</p> <p>Esercizi per la lateralità di mano e piede, con palla e altri attrezzi</p>	<p>Acquisisce gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>
Controlla l'esecuzione del gesto,	Partecipare alle attività di gioco	Le regole dei giochi e dei percorsi	Comprende, all'interno delle

interagisce con gli altri nei giochi di movimento	rispettandone le regole	I giochi di squadra	varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
---	-------------------------	---------------------	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>•Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)</p>		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> MOTORIA</p>	<p>Classe quarta primaria</p>		
<p>Acquisisce gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>ABILITA'</p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Giochi di squadra -Percorsi, staffette, circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative -Esercizi individuali sui diversi schemi motori combinati e non -Uso pertinente di semplici attrezzi sportivi</p>	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più</p>

	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 		<p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	---	--	--

	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	●Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> MOTORIA	Classe quinta		
COMPETENZE IN ENTRATA -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la	ABILITA' <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di	CONOSCENZE -Giochi di squadra -Percorsi, staffette, circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative -Esercizi individuali sui diversi schemi motori combinati e non -Uso pertinente di semplici attrezzi sportivi	COMPETENZE IN USCITA -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più

<p>drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla</p>	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>		<p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--	--	---

<p>prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	CLASSE 1°		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse • Utilizza aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo • Partecipa alle attività gioco-sport rispettandone le regole 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi -Saper utilizzare le variabili spaziotemporali per la realizzazione del gesto sportivo -Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi -Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rispettare le regole in un'attività sportiva e saper svolgere un ruolo attivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate -Riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni -Conoscere alcune attività motorie e sportive in diversi ambienti (naturali) -Conoscere il proprio corpo in funzione al movimento -Conoscere le regole e i gesti arbitrari fondamentali di giochi, sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali -Conoscere modalità cooperative nel rispetto 	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>L'alunno padroneggia le proprie capacità, le adatta a situazioni di gioco, collabora con gli altri, condivide e rispetta le regole e gli altri e gestisce le situazioni competitive</p>

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>-Saper relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</p> <p>-Saper gestire le proprie abilità tecniche e partecipare alle scelte tattiche.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Saper condividere, rispettare le regole per una convivenza civile e nello sport</p> <p>-Saper applicare principi metodologici per il mantenimento dello stato di salute</p>	<p>della diversità di ciascuno</p> <p>-Conoscere le regole del fair play</p> <p>-Conoscere le regole di convivenza civile in diversi contesti</p> <p>-Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p>
--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	CLASSE 2°		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse • Utilizza aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo • Partecipa alle attività gioco-sport 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi -Saper utilizzare le variabili spaziotemporali per la realizzazione del gesto sportivo -Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi -Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Saper gestire le abilità specifiche partecipando attivamente a strategie di</p>	<p>Riconoscere le componenti spaziotemporali nelle azioni</p> <p>Conoscere attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali</p> <p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</p> <p>Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e</p>	<p>L'alunno è consapevole della propria efficienza fisica e sa mantenerla con un corretto stile di vita.</p> <p>L'alunno si integra con gli altri e li rispetta condividendo i valori dello sport (fair play) ed impegnandosi per il bene comune</p> <p>L'alunno conosce ed applica regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali e a tutela della propria salute</p>

<p>rispettandone le regole</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>gioco coprendo vari ruoli</p> <p>-Saper relazionarsi con gli altri mettendo in atto comportamenti corretti, collaborativi per una convivenza civile</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Saper utilizzare in modo responsabile e in sicurezza spazi, attrezzature sia individualmente che in gruppo</p> <p>-Riconoscere i benefici di una sana alimentazione e di un corretto esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>sport</p> <p>Conoscere le regole per una convivenza civile e le modalità cooperative</p> <p>Conoscere regole del “fair play”</p> <p>Conoscere gli effetti dell’attività motoria e sportiva</p> <p>Conoscere i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	
---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	CLASSE 3°		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse • Utilizza aspetti comunicativo-relazionale del messaggio 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in contesti diversi, in situazioni varie per raggiungere risultati positivi -Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio -Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato -Saper realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture, 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi delle capacità coordinative generali e speciali utilizzate e sviluppate nelle abilità -Saper trasferire le conoscenze motorie e sportive in ambiti diversi e in situazioni da semplici a complesse -Riconoscere ritmo, componenti spazio-temporali in ogni azione e situazione sportiva -Conoscere semplici tecniche di espressione corporea 	<p>L'alunno è consapevole della propria efficienza fisica (punti di forza e limiti) e sa adattare le abilità acquisite in situazione</p>

<p>corporeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività gioco-sport rispettandone le regole • Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<p>individualmente, a coppie, in gruppo</p> <p>-Saper utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problematiche motorie e sportive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Saper padroneggiare le proprie abilità adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, con varianti</p> <p>-Partecipare in forma collaborativa e propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra</p> <p>-Saper applicare il regolamento tecnico dei giochi anche assumendo ruoli diversi</p> <p>-Saper gestire gli eventi di una gara in modo consapevole, autocontrollandosi nel rispetto dell'altro e accettando la sconfitta</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e in relazione all'esercizio fisico</p> <p>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute</p>	<p>-Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</p> <p>-Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport</p> <p>-Conoscere regole per convivenza civile e modalità cooperative</p> <p>-Conoscere regole del "fair play"</p> <p>-Conoscere effetti dell'attività motoria e sportiva</p> <p>-Conoscere i sistemi cardio-respiratorio e muscolare in funzione al movimento: nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>-Conoscere i cambiamenti morfologici e psicologici della preadolescenza</p> <p>-Conoscere criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita</p>	<p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri rispettandoli e impegnandosi per il bene comune</p> <p>L'alunno conosce ed applica regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto e condividendo comportamenti leali (fair-play)</p> <p>L'alunno riconosce, ricerca ed applica comportamenti per un sano e corretto stile di vita, per la prevenzione e per la sicurezza per sé e per gli altri</p>
---	--	--	--

	(allenamento, alimentazione, prevenzione, primo soccorso, ecc...) -Saper adottare comportamenti appropriati per prevenire infortuni, per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita	-Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed elementi di primo soccorso	
--	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> TECNOLOGIA	Classe 1°		
COMPETENZE SPECIFICHE <i>(le stesse per i tre ordini)</i>	ABILITA' <i>(Obiettivi di apprendimento)</i>	CONOSCENZE <i>(anche in termini di contenuti)</i>	COMPETENZE <i>(traguardi per lo sviluppo delle competenze)</i>
Osservazione e analisi della realtà tecnologica Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<p>1. Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>3. Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari</p> <p>1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>2. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato</p> <p>3. Saper riferire le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Conosce le principali costruzioni geometriche</p> <p>2. Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>1. I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo</p> <p>2. Conosce i problemi legati alla produzione</p> <p>3. Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.</p>	<p>1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> TECNOLOGIA	Classe 2°		
COMPETENZE SPECIFICHE <i>(le stesse per i tre ordini)</i>	ABILITA' <i>(Obiettivi di apprendimento)</i>	CONOSCENZE <i>(anche in termini di contenuti)</i>	COMPETENZE <i>(traguardi per lo sviluppo delle competenze)</i>
Osservazione e analisi della realtà tecnologica Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<p>1. Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche , oggetti e semplici pezzi meccanici</p> <p>2. Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente</p> <p>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>2. Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</p> <p>3. Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia.</p>	<p>1. Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune</p> <p>2. Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico</p> <p>1. Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali</p> <p>2. Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione</p> <p>3. Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio.</p>	<p>1.L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2.È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>3.Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>4.Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di</p>

<p>Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso 2. Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 3. Utilizzare la terminologia specifica 4. Operare scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. I materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti 2. 1 processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati 3. Gli alimenti, saper consultare le etichette dei cibi 4. Le tecniche di conservazione degli alimenti 5. Gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa 	<p>beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento 2. Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione 2. Word, Excel, tabelle e grafici 3. Internet come mezzo per approfondire lo studio 	<p>6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> TECNOLOGIA	Classe 3°		
COMPETENZE SPECIFICHE <i>(le stesse per i tre ordini)</i>	ABILITA' <i>(Obiettivi di apprendimento)</i>	CONOSCENZE <i>(anche in termini di contenuti)</i>	COMPETENZE <i>(traguardi per lo sviluppo delle competenze)</i>
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, o semplici oggetti applicando le regole dell'assonometria 2. Rilevare e disegnare un modulo abitativo 3. Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale ed assonometria 2. Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di
Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia 2. Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda 3. Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di energia, le fonti e le forme 2. Le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica 3. I temi ambientali e dell'inquinamento 	

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Consapevolezza ed espressione culturale. 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina:</i></p> <p><i>Religione Cattolica</i></p>	<p><i>Classe:Prima</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>- Il sé e l'altro :Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p>- Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scoprire che per i cristiani e tanti credenti il mondo e la vita sono doni di Dio. – Scoprire che Gesù è il dono più grande che Dio ha fatto agli uomini. – Confrontare la propria vita con quella di Gesù. – Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù. – Individuare, tra gli altri, l'edificio Chiesa nell'ambiente in cui si 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il racconto biblico della creazione. – Esseri viventi e non viventi. – I simboli del Natale. – La storia del Natale:l' avvento, il presepe, i Magi. – Analisi di brevi parabole e miracoli. – La storia della Pasqua e la resurrezione. Gli elementi presenti all'interno della chiesa. 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. – Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua. – Conosce nei suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione.

<p>manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>- Linguaggi, creatività, espressione : Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>- I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>- La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei</p>	<p>vive.</p>	<p>– Gli elementi presenti all'interno della chiesa.</p>	
---	--------------	--	--

confronti della realtà			
------------------------	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Consapevolezza ed espressione culturale. 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina:</i> <i>Religione Cattolica</i></p>	<p><i>Classe: Seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. – Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua. – Conosce nei 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. – Conoscere la storia evangelica del primo Natale. – Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. – Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti. – Conoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'amicizia, il dialogo e la collaborazione con gli altri. – San Francesco insegna a lodare e ad ammirare la natura. – La storia del Natale: l'avvento, il presepe, i Magi. – La nascita, la famiglia, la scuola e la sinagoga del tempo di Gesù. – Analisi di brevi parabole e miracoli. – La storia della Pasqua: Gesù muore e risorge. 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio, il prossimo e il mondo. – Conosce Gesù di Nazaret come l'Emmanuele e il Messia, testimoniato e risorto. – Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

<p>suoi tratti essenziali la comunità Chiesa e la sua missione.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprende che con il Battesimo inizia la vita cristiana.	<ul style="list-style-type: none">- La preghiera cristiana: il Padre Nostro.- Il Battesimo.	
---	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Consapevolezza ed espressione culturale. 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> Religione Cattolica</p>	<p>Classe Terza</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio, il prossimo e il mondo. – Conosce Gesù di Nazaret come l'Emmanuele e il Messia, testimoniato e 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere i miti e le religioni dei popoli antichi. – Scoprire le risposte della Bibbia e della scienza circa le origini del mondo e dell'esistenza dell'uomo: confronto tra le due posizioni. – Conoscere la storia della salvezza e dei personaggi veterotestamentari principali. – Comprendere che Gesù realizza nel Natale le promesse dell' Antico Testamento. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il racconto biblico della creazione. – I miti delle origini. – La teoria scientifica del Big Bang. – I personaggi principali della storia del popolo d'Israele: i Patriarchi, Giuseppe, Mosè, i Giudici, i Re, i Profeti. – Monoteismo e politeismo. – La figura di Gesù: il Cristo e la sua relazione con le promesse messianiche. – La celebrazione della Pasqua ebraica e i suoi simboli, riti di alleanza. 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre. – Conosce la storia dell'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della salvezza. – Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.

<p>risorto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	<ul style="list-style-type: none">- Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di alterità con la Pasqua cristiana.		
---	--	--	--

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad imparare. ● Competenze sociali e civiche. ● Consapevolezza ed espressione culturale. 		
<p>Fonte di legittimazione</p>	<p>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>		
<p><i>Disciplina</i> <i>Religione Cattolica</i></p>	<p><i>Classe Quarta</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre. – Conosce la storia dell'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le principali testimonianze storiche-letterarie su Gesù. – Conoscere le figure degli evangelisti e le caratteristiche dei Vangeli. – Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita di Gesù. – Intendere il senso religioso della 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fonti bibliche ed extra-bibliche. – I quattro evangelisti. – I Vangeli sinottici. – Usi, costumi e mestieri della Palestina antica. – La terra d' Israele. – Figure, segni, simboli ed espressioni sul Natale. – Il linguaggio simbolico e la metafora: la parabola. 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. – Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne conosce il valore nell' esperienza personale, familiare e sociale. – Conosce l'importanza della diffusione del messaggio

<p>salvezza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.	<p>Pasqua a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare nei riti della Settimana Santa l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità di credenti.	<ul style="list-style-type: none">- Il miracolo.- La liturgia della Pasqua.	<p>evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico e attraverso la difesa dei diritti e dei valori della vita.</p>
--	--	--	--

Fonte di legittimazione	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<i>Disciplina</i> <i>Religione Cattolica</i>	Classe Quinta		
COMPETENZE IN ENTRATA L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne conosce il valore nell'esperienza	ABILITA' <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali.- Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per una convivenza pacifica.- Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medioevale. Apprendere che la comunità cristiana nel corso dei secoli ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- L'ebraismo: usi, costumi, tradizioni.- Il cristianesimo: segni e simboli.- L'islam: sottomessi a Dio.- L'induismo e la dottrina della reincarnazione.- Il buddismo e il nobile ottuplice sentiero per giungere al nirvana.- La Pentecoste.- Vita nelle prime comunità cristiane.- La domus ecclesia.- Le persecuzioni.- Le catacombe: l'arte simbolica paleocristiana.- L'editto di Costantino.	COMPETENZE IN USCITA L' alunno: <ul style="list-style-type: none">- Sa riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.- E' in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

<p>personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico e attraverso la difesa dei diritti e dei valori della vita.		<ul style="list-style-type: none">- Il monachesimo.- Ortodossi e Protestanti.- Il movimento ecumenico.- L'Anno Liturgico.- Gli stili architettonici della chiesa.- Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.- Una comunità ricca di testimoni: i Santi.	
--	--	---	--

Disciplina Religione	Classe prima		
COMPETENZE IN ENTRATA	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE IN USCITA
<p><i>Sa riconoscere che la bibbia è il Libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi , tra cui quelli di altre religioni.</i></p> <p><i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa - Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere le idee più importanti - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Riferire le vicende narrate 	<ul style="list-style-type: none"> - All'inizio della storia - Le prime divinità - Le religioni della Mezzaluna Fertile - La religione mesopotamica - La religione egizia - La religione greca - La religione romana - Da molti dèi al Dio unico 	<p>L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia - Comprendere il significato di termini - Saper consultare la Bibbia - Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" 	<ul style="list-style-type: none"> - Un libro di libri - Dal racconto al testo - La fissazione del testo - I generi letterari presenti - Libro di Dio e degli uomini - La Bibbia al tempo di Gesù - Il Nuovo Testamento - Il canone cristiano - I Vangeli - Gli altri scritti del Nuovo Testamento - Lettura e interpretazione della Scrittura 	<p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>

	<p>testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee</p>		
	<p>- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette - La società giudaica - I luoghi - - Le attività economiche - Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane - Le certezze storiche - La nascita e l'infanzia - L'inizio della vita pubblica - La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo - L'Ultima Cena - L'arresto e il processo - La crocifissione e la sepoltura - La risurrezione <p>L'annuncio della Chiesa</p>	<p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p>

<p><i>Disciplina</i></p> <p><i>Religione</i></p>	<p><i>Classe seconda</i></p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa - Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fonti per conoscere la comunità primitiva - La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo - La missione di Pietro - La missione di Paolo - Il Concilio di Gerusalemme - Gli scritti e il messaggio di Paolo - Cristianesimo e Impero romano - I martiri cristiani - Il cristianesimo religione dell'Impero - La definizione della fede 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</p> <p>L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p> <p>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - Produrre ricerche seguendo indicazioni - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente - Il Vangelo si diffonde in Europa - La nascita del monachesimo - Il monachesimo benedettino - La vita nel monastero - La riforma monastica - Lo scisma d'Oriente - Una Chiesa in difficoltà - Pellegrini e pellegrinaggi - Alla conquista dell'Oriente - La lotta alle eresie - Gli ordini mendicanti - La Riforma protestante - Differenze dottrinali e dialogo - Il rinnovamento della chiesa - La chiesa e la questione sociale - Le missioni cristiane - La chiesa e i totalitarismi - Il Concilio Vaticano II - Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI Una chiesa in dialogo 	<p>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole</p> <p>L'alunna sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede</p>
--	---	---	---

<p><i>Disciplina Religione</i></p>	<p>Classe terza</p>		
<p>COMPETENZE IN ENTRATA</p> <p>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole</p>	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo - Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e con le sue mani- festazioni - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni - Comprendere il messaggio di ogni testo - Esporre contenuti ascoltati - Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le religioni nel mondo - L'induismo - Il ciclo dell'esistenza - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Il buddhismo - La dottrina buddhista - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Lo shintoismo - Il confucianesimo - Il taoismo - Divinità e pratiche religiose taoiste - L'ebraismo - Le pratiche religiose - Un popolo a lungo perseguitato - L'islam - La fede dell'Islam - Il libro sacro dell'Islam Le pratiche religiose 	<p>COMPETENZE IN USCITA</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Decalogo - Il senso del Decalogo - Il Discorso della montagna - Il compimento della Legge - Il comandamento dell'amore - L'amore come carità - L'amore, misura di tutte le cose 	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine - Ricavare informazioni da varie fonti. Ordinare e collegare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La difesa della vita - Le risposte della scienza e della fede - La promozione della giustizia - L'impegno nel lavoro - La difesa dei diritti - La salvaguardia del creato - Per un'economia solidale - L'impegno per la pace 	<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>